

انخفاض دولارين في أسعار بترول بحر الشمال

لندن/الوكالات/استمر هبوط أسعار المنتجات البترولية تحسبا لوقوع حرب أسعار في أسواق لندن ووصل سعر بيع الخام الرئيسي للتصدير المستخرج من بحر الشمال من نوع «برنت» نقدا في السوق الحرة إلى ٢٤ر٤٠ دولار للبرميل تسليم يناير القادم مقابل ٢٤ر٥٥ دولار في اليوم السابق ليصل الانخفاض في الأسعار منذ الأسبوع الماضي إلى حوالي أربعة دولارات أي ١٤ المئة من الثمن.

وفي سوق البيع بالأجل انقل سعر بيع النفط «برنت» عند ٢٤ر٨٠ دولار للبرميل بالنسبة لتسليم شهر يناير مقابل ٢٤ر٦٠ دولار في اليوم السابق و٢٧ر٧٠ دولار يوم الجمعة الماضي والى قيمة أسبوعية تساوي ٢٢ دولار فقط لتسليم شهر مايو المقبل مقابل ٢٤ر٧٠ دولار و٢٥ر٧٥ دولار على التوالي.

وفي باريس توقعت الأوساط البترولية في باريس انخفاض أسعار البترول ولكنها أشارت إلى أنها لا تتوقع في الفور انهيار الأسعار.

وأشار خير ياحدي كبير الشركات البترولية بباريس إلى انخفاض الكبر الذي طرأ على أسعار سوق روتردام للمنتجات البترولية المكررة وبنزينها للخام والمتجارات المكررة وانخفاض سعر البترول من نوع (برنت) الخام الأساسي الوارد من بحر الشمال ناجم عن التكهّن أكثر منه عن عمليات ترميم.

وأضاف المصدر أنه سيكون مبعث دمة أن تنهار السوق البترولية على الفور وقال أنه بمجرد انتهاء فترة الانقضاء فإن الأسواق الدولية ستشهد فترة هدوء نسبي حتى بداية يناير القادم.

ويؤيد الخبراء أنه من الصعب بل من المستحيل في الوقت الراهن التكهّن بانخفاض أسعار البترول المتوقع في ربيع ١٩٨٦. وتحتفظ شركات الشركات البترولية في توقعاتها لانخفاض أسعار البترول بالخطأ التي أعدها من قبل والتي تضمنت افتراضات عدة بالنسبة للأسعار.

وتوقع بعض هذه الخطط أن ينخفض سعر البرميل إلى ٢٠ دولار وأخرى إلى ٢٥ مقابل ما بين ٢٨ و٢٧ دولار حاليا. ولكن مصدر مطلع أن شريحة ٢٥-٢٥ دولار تبدو حاليا أكثر واقعية نظرا لما اعتلته الآراء من عزمها على الدفاع عن مكانة في السوق الدولية التي انحصرت في ثلث استهلاك العالم غير الشيوعي وليس الدفاع عن الأسعار فقط.

وفي طهران/ذكر غلام رضا آغا زاده وزير البترول الإيراني الذي عاد من جنيف حيث حضر المؤتمر السادس والسبعين لمنظمة أوبك تمسك بلاده بالدفاع عن أسعار البترول.

وقال في جنيف إنهم إذا راديو طهران أن الإجراءات التي اتخذتها منظمة أوبك في مجال الإنتاج تعني أن بترنت لا ينبغي أن يحافظ على الأسعار وأضاف أنه لا ينبغي أن تؤدي هذه الإجراءات إلى هبوط لعلاقات الدول الأعضاء في المنظمة.

جورباتشيف يدعو واشنطن لرفع القيود على التجارة مع موسكو

موسكو - دعا ميخائيل جورباتشيف الرجل الأول في الاتحاد السوفيتي الولايات المتحدة لرفع القيود التجارية المفروضة على الاتحاد السوفيتي مشيرا إلى أن تنمية التعاون الاقتصادي ضرورية لتسليح العلاقات السياسية بين البلدين.

وقال ميخائيل ميخائيلوفيتش الكرملين كريما للكونغرس والبريدج والمشتريين في الدورة التاسعة لمجلس التجاري والاقتصادي السوفيتي - الأمريكي أعرب جورباتشيف عن أسفه إزاء ضعف مستوى التبادل التجاري بين البلدين. وأشار إلى أن الولايات المتحدة تحتل المركز الثالث عشر بين الشركاء التجاريين للاتحاد السوفيتي الذي يحتل بدوره المركز السادس عشر بالنسبة للتجارة الخارجية الأمريكية. وذكر وكالة تاس أنه صرح بأن حجم الواردات الأمريكية من الاتحاد السوفيتي يعادل تقريبا مشتريات الولايات المتحدة من ساحل العاج.

ويذكر بالبريدج أن رفع القيود عن التجارة مع الاتحاد السوفيتي غير متوقع في الوقت الراهن.



دي كويلار متفائل بحل النزاع القبرصي

دي كويلار متفائل بحل النزاع القبرصي

الامم المتحدة - أعرب جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة ليلة أمس عن اعتقاده بأن حل النزاع القبرصي بات في متناول الأيدي. وذلك في تقرير عن الاتصالات التي أجراها دي كويلار ومعاونوه خلال الأشهر القليلة الماضية مع زعمى الطائفتين اليونانية والتركية في الجزيرة القبرصية.

مجلس الأمن الدولي يبحث شكوى نيكاراجوا ضد أميركا

الامم المتحدة/تواجهت كل من نيكاراجوا والولايات المتحدة ليلة أمس في مجلس الأمن الذي بدأ في بحث شكوى مقدمة من نيكاراجوا ضد واشنطن على اثر دعم طائرة عسكرية موزعة مؤخرا بصاروخ سام.

وقد قدم نيكاراجوا موزعة ثمانية وثلاثين طائرة عسكرية موزعة مؤخرا بصاروخ سام. أمام مجلس الأمن بعد أن دمرت جميعها طائرة عسكرية للولايات المتحدة في الثاني من ديسمبر الحال طائرة هليكوبتر بصاروخ سام.

ونكروا في مجلس الأمن. وقال دي كويلار في افتتاحية في صحيفة نيويورك تايمز في ١٩٨٦ أمام مجلس الأمن بعد أن دمرت جميعها طائرة عسكرية للولايات المتحدة في الثاني من ديسمبر الحال طائرة هليكوبتر بصاروخ سام.

وقد لقي الأربعة عشر شخصا وهم أفراد طاقمها من بينهم كوبيان حسيما ذكر الأمريكيون مصرعهم.

ورفض جنين والترز ممثل الولايات المتحدة اتهامات نيكاراجوا مؤكدا أن القوات الأمريكية يحظر تقديم أسلحة هجومية إلى أعداء الثورة النيكاراغوية.

بيد أنه اعترف صراحة بحق أعداء الثورة النيكاراغوية في الضال ضد النظام الشمولي.

وستستمر المناقشة التي لم تقم حتى الآن عناصر جديدة وتعكس مواقف جديدة بكميات من المكسيك وسوريا وإيران وفيتنام.

ومن المحتمل أن يطر مشروع قرار في المجلس ولم تبق المحاولات المتعددة للقوانين الدولية وعلى الرغم من رغبتها في منع هذه السفن من استخدام موانئها.

ويمنع القانون الذي يجعل من نيوزيلندا منطقة منزوعة السلاح النووي والذي قدمه أسس الأول للبرلمان على حظر دخول سفن حربية مزودة بأسلحة نووية أو تحمل بالاطاقه النووية إلى الموانئ النيوزيلندية.

وفي حديث أدلى به لاجئ أسس لوبي من هذا القانون الذي أثار توترا بين واشنطن وأستراليا حول دين مورد هذه السفن بالمياه الإقليمية النيوزيلندية وخاصة مضيق (كوك) الذي يفصل بين جزيرتي نيوزيلندا الرئيسيتين. وأضاف أن هذه السفن لن تستطيع الإبحار بمحاذاة الساحل دون سبب واضح.

انتخاب رئيس جديد للاتحاد السوفيتي

بيّن - انتخب البرلمان صباح أمس المستشار الفيدرالي بورس يابل رئيسا للاتحاد الفدرالي السوفيتي لمدة عام وفقا للمستور السوفيتي. وقد حصل يابل الديمقراطي المسيحي عن مدينة لوزان على ١٩٨ صوتا من ٢١١.

كما انتخب بيير أوبري المستشار الفيدرالي الاشتراكي ووزير الخارجية السوفيتي نائباً لرئيس الاتحاد.

وما يذكر أن الرئيس ونائب الرئيس ينتخبان كل عام بواسطة الجمعية الفدرالية وفقا لنظام الانتخاب مع أخذ أقدميتها في الهيئة التنفيذية في الاعتبار وفترة عمل المستشار الفدرالي أربعة أعوام قابلة للتجديد بواسطة البرلمان.

مشروع لاتصااص العجز في الميزانية الأميركية

واشنطن/أقر مفوضو الكونجرس الأمريكي ليلة أمس التفاصيل الأخيرة لاتفاق يستهدف امتصاص العجز في الميزانية بشكل نهائي قبل عام ١٩٩١.

ويقترب هذا العجز حاليا من ٢٠٠ بليون دولار. وقد أطلق على ١٥ مشروع (جرام رومان) - اسم واضع وقد قدم في صورة تعديل على رفع الحد الأقصى للدين وهو ويصرح باتخاذ إجراءات تسفر عن زيادة طاقة الاقتراض بالنسبة للحكومة إلى أكثر من بليون دولار.

وقبل ساعات من التصديق على الاتفاق استقبل الرئيس رونالد ريغان قادة الكونجرس في محاولة أخيرة للتوصل إلى مشروع لخفض العجز.

يقرر البيت الأبيض ويصل بشكل خاص تنازلات في مجال النفقات العسكرية.

ورغم أن الرئيس ريجان لم يحقق بغيته إلا أنه أعرب في بيان عن ارتياحه لتوصل مجلس الشيوخ والراب إلى قانون يمكنه مساندته.

وتذكرت وزارة الخزانة أنه لو لم توافق الحكومة الأمريكية على هذا الاجراء لوضعت نفسها في موقف عجز عن السداد اعتبارا من منتصف الليلة الماضية.

وكان المجلس قد أقر المشروع في صيغتين مختلفتين أما النص الموحد الذي توصلوا إلى اتفاق بشأنه ليلة أمس فيضمن استقطاعات ثلاثية إذا تجاوز العجز في الميزانية بعض الحدود.

وقد وافق المفوضون بالنسبة للجنة المالية على استقطاعات ثلاثية قيمتها ١١٧ بليون دولار توزع بالتساوي على برنامج الدفاع والاتفاق المدني في البلاد.

والقائد الجديد للاستطلاع السوفيتي موسكو/تم تعيين الأميرال فلاديمير تشينافين قائدا للاستطلاع السوفيتي ونائبا لوزير الدفاع لشؤون هذا القطاع ويخلف الأميرال تشينافين الأميرال سميرجي جيرشوك الذي شغل هذا المنصب منذ يناير ١٩٨٦ ويعتبر تشينافين منذ عام ١٩٨١ المساعد الأول له والمرشح لأن يخل محله.

القائد الجديد للاستطلاع السوفيتي موسكو/تم تعيين الأميرال فلاديمير تشينافين قائدا للاستطلاع السوفيتي ونائبا لوزير الدفاع لشؤون هذا القطاع ويخلف الأميرال تشينافين الأميرال سميرجي جيرشوك الذي شغل هذا المنصب منذ يناير ١٩٨٦ ويعتبر تشينافين منذ عام ١٩٨١ المساعد الأول له والمرشح لأن يخل محله.

القائد الجديد للاستطلاع السوفيتي موسكو/تم تعيين الأميرال فلاديمير تشينافين قائدا للاستطلاع السوفيتي ونائبا لوزير الدفاع لشؤون هذا القطاع ويخلف الأميرال تشينافين الأميرال سميرجي جيرشوك الذي شغل هذا المنصب منذ يناير ١٩٨٦ ويعتبر تشينافين منذ عام ١٩٨١ المساعد الأول له والمرشح لأن يخل محله.

القائد الجديد للاستطلاع السوفيتي موسكو/تم تعيين الأميرال فلاديمير تشينافين قائدا للاستطلاع السوفيتي ونائبا لوزير الدفاع لشؤون هذا القطاع ويخلف الأميرال تشينافين الأميرال سميرجي جيرشوك الذي شغل هذا المنصب منذ يناير ١٩٨٦ ويعتبر تشينافين منذ عام ١٩٨١ المساعد الأول له والمرشح لأن يخل محله.

اعادة ترشيح ماركوس لرئاسة الفلبين

مانيلا/تم أمس ترشيح الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس عن الحركة من أجل المجتمع الجديد الحزب الحاكم للانتخابات الرئاسية المبكرة التي تجرى في ٧ فبراير القادم.

وقد وقع الاختيار على ماركوس ٦٨ عاما خلال مؤتمر ضم من مانيلا ٨٤٢٢ مندوبي الحركة واعتبر بمثابة بداية للحملة الانتخابية ويترأس ماركوس السلطة منذ ٢٠ عاما وتنتهي مدته الحالية عام ١٩٨٧ وإذا أعيد انتخابه فسوف يستمر في السلطة لمدة ستة أعوام أخرى.

وصرح الرئيس الفلبيني بأنه طلب تنظيم انتخابات مبكرة لأنه في حاجة إلى مساعدة شعبية في معركته ضد حرب العصابات الشيوعية والامنة الاقتصادية. وذكر قادة الحركة من أجل المجتمع الجديد أن ارتداد تونلتيو ٧٥ عاما وزير الخارجية الفلبينية السابق الذي اصطدم مرارا بماركوس سوف يرشح لمنصب نائب الرئيس عن الحزب الحاكم.

رسالة نيويورك من جول كاجيان

الملك حسين : سوريا مستعدة للتفاوض في ظروف مواتية وخلال مؤتمر دولي

نيويورك - الذروة قال الملك حسين أنه إذا رفض الكونجرس صفقة الأسلحة التي أرجأ النظر فيها إلى مارس القادم - فإن ذلك سيضع حدا لعلاقة دامت ٢٧ سنة بين الأردن وأمريكا.

وتحدث العامل الأردني عن وجود مشاكل عديدة بحاجة إلى حل وتوضيح لكنه قال أنه يعتقد أن سوريا مستعدة للمفاوضات السلمية في ظروف مواتية وفي إطار دول.

وقال أيضا أن ماسر عزفت لن يطن قبوله للقرارات ٢٤٢ و ٢٢٨ قبل أن تغلق أمريكا بالنسبة كطرف في عملية السلام إذا كانت الظروف صحيحة. حسب تعبيرة.

وصف مباحثاته الاخيرة مع دمشق بأنها بداية طيبة. ثم قال - لا أستطيع القول أننا أحرزنا الكثير سوى أننا قمنا بهذه البداية الجيدة وهناك أشياء كثيرة لا زالت بحاجة إلى بحث وتوضيح. وأخاف أن الأمور تبدو في نظره متضمة.

ثم قال في تصريح خاص نشرته «دول» مع دولة تعامله على هذا النحو. هل تستطيع واشنطن الوصول الى الحقيقة من خلال التحقيق مع المتواطئين مع (بولارد)

نيويورك - الذروة علقت «الذروة» أن الحكومة الأمريكية طلبت من السلطات الإسرائيلية كشف النقاب عن المشتبه بهم في تهريبها إلى وزارة الدفاع الإسرائيلية واسمه سماسيس. وتذكر الآن أن البعثة الإسرائيلية تحقق مع عدد من الإسرائيليين برئاسة القاضي السابق أبراهام سوفير ومندوب وممثلين عن وزارة الخارجية ووزارة العدل الأمريكية.

ولكن حسب الدلائل المشهورة حتى الآن فإن الشروط التي وضعتها إسرائيل تجعل قانون الكيان الصهيوني شيء اسمه «المسؤولية الوزارية» - وأن بيريز نفسه يجب أن لا يلف من ذلك القانون.

وكان المجلس قد أقر المشروع في صيغتين مختلفتين أما النص الموحد الذي توصلوا إلى اتفاق بشأنه ليلة أمس فيضمن استقطاعات ثلاثية إذا تجاوز العجز في الميزانية بعض الحدود.

وقد وافق المفوضون بالنسبة للجنة المالية على استقطاعات ثلاثية قيمتها ١١٧ بليون دولار توزع بالتساوي على برنامج الدفاع والاتفاق المدني في البلاد.

والقائد الجديد للاستطلاع السوفيتي موسكو/تم تعيين الأميرال فلاديمير تشينافين قائدا للاستطلاع السوفيتي ونائبا لوزير الدفاع لشؤون هذا القطاع ويخلف الأميرال تشينافين الأميرال سميرجي جيرشوك الذي شغل هذا المنصب منذ يناير ١٩٨٦ ويعتبر تشينافين منذ عام ١٩٨١ المساعد الأول له والمرشح لأن يخل محله.

وفي حديث أدلى به لاجئ أسس لوبي من هذا القانون الذي أثار توترا بين واشنطن وأستراليا حول دين مورد هذه السفن بالمياه الإقليمية النيوزيلندية وخاصة مضيق (كوك) الذي يفصل بين جزيرتي نيوزيلندا الرئيسيتين. وأضاف أن هذه السفن لن تستطيع الإبحار بمحاذاة الساحل دون سبب واضح.

ويمنع القانون الذي يجعل من نيوزيلندا منطقة منزوعة السلاح النووي والذي قدمه أسس الأول للبرلمان على حظر دخول سفن حربية مزودة بأسلحة نووية أو تحمل بالاطاقه النووية إلى الموانئ النيوزيلندية.

وفي حديث أدلى به لاجئ أسس لوبي من هذا القانون الذي أثار توترا بين واشنطن وأستراليا حول دين مورد هذه السفن بالمياه الإقليمية النيوزيلندية وخاصة مضيق (كوك) الذي يفصل بين جزيرتي نيوزيلندا الرئيسيتين. وأضاف أن هذه السفن لن تستطيع الإبحار بمحاذاة الساحل دون سبب واضح.

وفي حديث أدلى به لاجئ أسس لوبي من هذا القانون الذي أثار توترا بين واشنطن وأستراليا حول دين مورد هذه السفن بالمياه الإقليمية النيوزيلندية وخاصة مضيق (كوك) الذي يفصل بين جزيرتي نيوزيلندا الرئيسيتين. وأضاف أن هذه السفن لن تستطيع الإبحار بمحاذاة الساحل دون سبب واضح.



من جول كاجيان

الملك حسين : سوريا مستعدة للتفاوض في ظروف مواتية وخلال مؤتمر دولي

نيويورك - الذروة قال الملك حسين أنه إذا رفض الكونجرس صفقة الأسلحة التي أرجأ النظر فيها إلى مارس القادم - فإن ذلك سيضع حدا لعلاقة دامت ٢٧ سنة بين الأردن وأمريكا.

وتحدث العامل الأردني عن وجود مشاكل عديدة بحاجة إلى حل وتوضيح لكنه قال أنه يعتقد أن سوريا مستعدة للمفاوضات السلمية في ظروف مواتية وفي إطار دول.

وقال أيضا أن ماسر عزفت لن يطن قبوله للقرارات ٢٤٢ و ٢٢٨ قبل أن تغلق أمريكا بالنسبة كطرف في عملية السلام إذا كانت الظروف صحيحة. حسب تعبيرة.

وصف مباحثاته الاخيرة مع دمشق بأنها بداية طيبة. ثم قال - لا أستطيع القول أننا أحرزنا الكثير سوى أننا قمنا بهذه البداية الجيدة وهناك أشياء كثيرة لا زالت بحاجة إلى بحث وتوضيح. وأخاف أن الأمور تبدو في نظره متضمة.

ثم قال في تصريح خاص نشرته «دول» مع دولة تعامله على هذا النحو. هل تستطيع واشنطن الوصول الى الحقيقة من خلال التحقيق مع المتواطئين مع (بولارد)

نيويورك - الذروة علقت «الذروة» أن الحكومة الأمريكية طلبت من السلطات الإسرائيلية كشف النقاب عن المشتبه بهم في تهريبها إلى وزارة الدفاع الإسرائيلية واسمه سماسيس. وتذكر الآن أن البعثة الإسرائيلية تحقق مع عدد من الإسرائيليين برئاسة القاضي السابق أبراهام سوفير ومندوب وممثلين عن وزارة الخارجية ووزارة العدل الأمريكية.

ولكن حسب الدلائل المشهورة حتى الآن فإن الشروط التي وضعتها إسرائيل تجعل قانون الكيان الصهيوني شيء اسمه «المسؤولية الوزارية» - وأن بيريز نفسه يجب أن لا يلف من ذلك القانون.

وكان المجلس قد أقر المشروع في صيغتين مختلفتين أما النص الموحد الذي توصلوا إلى اتفاق بشأنه ليلة أمس فيضمن استقطاعات ثلاثية إذا تجاوز العجز في الميزانية بعض الحدود.

وقد وافق المفوضون بالنسبة للجنة المالية على استقطاعات ثلاثية قيمتها ١١٧ بليون دولار توزع بالتساوي على برنامج الدفاع والاتفاق المدني في البلاد.

والقائد الجديد للاستطلاع السوفيتي موسكو/تم تعيين الأميرال فلاديمير تشينافين قائدا للاستطلاع السوفيتي ونائبا لوزير الدفاع لشؤون هذا القطاع ويخلف الأميرال تشينافين الأميرال سميرجي جيرشوك الذي شغل هذا المنصب منذ يناير ١٩٨٦ ويعتبر تشينافين منذ عام ١٩٨١ المساعد الأول له والمرشح لأن يخل محله.

وفي حديث أدلى به لاجئ أسس لوبي من هذا القانون الذي أثار توترا بين واشنطن وأستراليا حول دين مورد هذه السفن بالمياه الإقليمية النيوزيلندية وخاصة مضيق (كوك) الذي يفصل بين جزيرتي نيوزيلندا الرئيسيتين. وأضاف أن هذه السفن لن تستطيع الإبحار بمحاذاة الساحل دون سبب واضح.

ويمنع القانون الذي يجعل من نيوزيلندا منطقة منزوعة السلاح النووي والذي قدمه أسس الأول للبرلمان على حظر دخول سفن حربية مزودة بأسلحة نووية أو تحمل بالاطاقه النووية إلى الموانئ النيوزيلندية.

وفي حديث أدلى به لاجئ أسس لوبي من هذا القانون الذي أثار توترا بين واشنطن وأستراليا حول دين مورد هذه السفن بالمياه الإقليمية النيوزيلندية وخاصة مضيق (كوك) الذي يفصل بين جزيرتي نيوزيلندا الرئيسيتين. وأضاف أن هذه السفن لن تستطيع الإبحار بمحاذاة الساحل دون سبب واضح.

وفي حديث أدلى به لاجئ أسس لوبي من هذا القانون الذي أثار توترا بين واشنطن وأستراليا حول دين مورد هذه السفن بالمياه الإقليمية النيوزيلندية وخاصة مضيق (كوك) الذي يفصل بين جزيرتي نيوزيلندا الرئيسيتين. وأضاف أن هذه السفن لن تستطيع الإبحار بمحاذاة الساحل دون سبب واضح.

وفي حديث أدلى به لاجئ أسس لوبي من هذا القانون الذي أثار توترا بين واشنطن وأستراليا حول دين مورد هذه السفن بالمياه الإقليمية النيوزيلندية وخاصة مضيق (كوك) الذي يفصل بين جزيرتي نيوزيلندا الرئيسيتين. وأضاف أن هذه السفن لن تستطيع الإبحار بمحاذاة الساحل دون سبب واضح.

وفي حديث أدلى به لاجئ أسس لوبي من هذا القانون الذي أثار توترا بين واشنطن وأستراليا حول دين مورد هذه السفن بالمياه الإقليمية النيوزيلندية وخاصة مضيق (كوك) الذي يفصل بين جزيرتي نيوزيلندا الرئيسيتين. وأضاف أن هذه السفن لن تستطيع الإبحار بمحاذاة الساحل دون سبب واضح.

مؤسسة كرا

تعلن ان المذكورين أدناه قد منحوا تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا للعمل والمؤسسة تحلى مسئوليتها عنهم في حالة عودتهم ولشغلهم لدى الغير ورجوعهم يعرف عنهم شيئا الإقبال على ارقام الهاتف ٥٥٦٥٠٠٤ / ٥٥٦٥٤٧٨ هـ مكة

الاسم	الجنسية
احمد مصطفى مصطفى مصرى	مصرى
عبد الرحمن محمد محمد مصرى	مصرى
عبد المبارك سعد عبد الكريم باكستانى	باكستانى
سرفراز احمد محمد سرور باكستانى	باكستانى
محمد حسنين الشامى مصرى	مصرى
عبد الميم السيد محمد المظلم مصرى	مصرى
احمد عبد الغنى البياى مصرى	مصرى
سرفراز خان شاه نواز باكستانى	باكستانى
عافى خان غريب خان باكستانى	باكستانى
محمد على شان جويان باكستانى	باكستانى
فواز محمد شير على خان باكستانى	باكستانى
محمد صديق محمد على باكستانى	باكستانى
رياض محمد صافى بركى	بركى
أمين محمد على الصابى أردنى	أردنى
موناك سيد شاه أفغانى	أفغانى

في الزاوية

٥ ثلاث عقبات يرهق الطلاب والطالبات :
والكمبيوتر وبديل السكن والمكافآت ،
فحتى الآن وبسبب استمرار المكافآت
لم يستلم بعض الطلاب مكافآت (محرم
وصفر) ... وكل الطلاب لم يستلموا
الدفعة الأولى من بدل السكن ..
أما الطالبات فقد ملن الشكوى ..
والله بعبداه رؤوف رحيم

انمار

عيون الكاميرا

أقام موظفو الشؤون الصحية بمكة المكرمة حفل عشاء تكريماً لسعادة الدكتور أحمد مصطفى عرقسوس بمناسبة تعيينه مديراً للشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة .. وقد حضر الحفل عدد كبير من رجال الصحافة والإعلام ورجال الصحة .

كاميرا : العنهمى



لفتات انسانية كريمة من سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز

القصيم - سعد محارب الحربي :
أثناء زيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قام سموه بحفظه الله تعالى بزيارة خاصة لفضيلة رئيس محاكم القصيم الشيخ صالح بن أحمد الخريفي في منزل فضيلته داخل مدينة بريدة .. كما قام سموه بحفظه الله بزيارة للشيخ حمود المشيق من أعيان مدينة بريدة وقد تبادل سموه معهم أطراف الحديث .



سمو الأمير سلطان

أمانة العاصمة المقدسة والاستعداد لاسبوع الشجرة

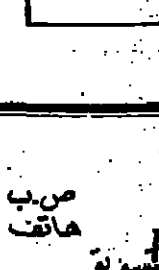
● مكة المكرمة - عزيز رنده :
صرح وكيل أمانة العاصمة المقدسة الأستاذ يحيى كبرى بأن الاستعدادات قائمة من أجل انتاج اسبوع الشجرة بمكة المكرمة حيث تم تشكيل لجنة لتنفيذ الاسبوع تحت اشراف الأستاذ عادل عبدالجبار مساعد الامين للصيانة والتطوير .. وأوضح الكري بأن التنسيق مع البلديات القرية قائم لتحديد المواقع التي سيفقد فيها البرنامج الخاص بالاسبوع لكل بلدية منطقة .. وتقوم الآن اللجنة المشرفة باعداد وطبع بعض الكتيبات التي تحت على الاهتمام بالشجرة ووصف أهميتها وحاجة البيئة اليها .. وذكر الكري بأنه يجري الان تنفيذ بعض المشاريع التي لها دور في ابراز اسبوع الشجرة بما يليق بالعاصمة المقدسة مثل انشاء بعض الحدائق وتأمين المستلزمات الاخرى وتزويدها بالشتلات اللازمة لزيادة الرقعة الخضراء بأم القرى .. كما يجري حالياً تنفيذ شبكات الري وتمديد التوصيلات الرئيسية المساندة لتفريغ المياه

صالح السالم يفتتح مشروع الانذار المبكر بشرطة الطائف

● الطائف - عبدالمجيد عبدالرؤوف :
افتتح سعادة أمير الطائف صالح السالم صباح أمس الاثنين بإدارة الضبط الإداري بشرطة الطائف مشروع الانذار المبكر لحماية البنوك والمؤسسات ضد السرقة والحرق .. وذلك بحضور مدير شرطة الطائف ومدير الدفاع المدني ومندوب البنوك بمدينة الطائف ..
وقد أوضح العميد عبدالله معيض القحطاني مدير شرطة الطائف عن التجربة فقال بأن الانذار عند تعرض أى مؤسسة أو بنك للسرقة أو للحريق لا

السجن والغرامة لعدد من الراشدين والمزورين

أصدرت وزارة الداخلية عدة بيانات حول الاحكام الصادرة بحق عدد المتهمين في قضايا الرشوة والتزوير فيما يلي نصها :
أقدم المدعو / راجي محمود عبدالحليم الفلسطيني المنشوره صورته على التزوير في محرر رسمي وعرضه واختام واستعماله واسفر التحقيق معه بآدائه بمانسب اليه وياخلته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٥ / ٢ / ج / ٢٠٠٠ من الدائرة الجزائية الثالثة المتهم اداة المتهم راجي محمود عبدالحليم الفلسطيني بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه خمسة آلاف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ..
كما أقدم المدعو / شكرى محمد طلبة نويز المصري المنشوره صورته على التزوير في محرر عري واستعماله واسفر التحقيق معه بآدائه بمانسب اليه وياخلته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٥ / ٢ / ج / ٢٠٠٠ من الدائرة الجزائية الثالثة المتهم اداة المتهم نويز المصري بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه ألف ريال فقط وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ..
كما أقدم المدعو / محمد جميل عمر فكهاني سعودي الجنسية والمنشوره صورته على جريمته تزوير محرر رسمي ومحررين عريين واستعمالها واسفر التحقيق بآدائه بمانسب اليه وياخلته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٥ / ٢ / ج / ٢٠٠٠ من الدائرة الجزائية الثالثة المتهم اداة المتهم محمد جميل عمر فكهاني بجرائم التزوير والمنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه ثلاثة آلاف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ..
كما أقدم كل من :
١- مانيه مويل بالولس - ٢- شونين محمد ابوبكر - ٣- احمد عبدالقادر احمد الهنود الجنسية على جريمته التزوير في رخصة قيادة خاصة - واسفر التحقيق بآدائهم وياخلتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٤٠٥ / ٢ / ج / ٢٠٠٠ من الدائرة الجزائية الرابعة المتهم اداة كل من مانيه مويل بالولس الهندي - جريمته التزوير والاستعمال والمتهمين شونين محمد ابوبكر و احمد عبدالقادر احمد الهنود الجنسية بجريمة التزوير المنصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة وتغريم كل واحد منهم ألف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه ..
ما تقرر ..



12 DEC 1985 ١٩٨٥
١٢ ديسمبر كانون
٣٠ هـ ١٤٠٦

السمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٢٥	٦.١٥	٦.٤٥	٦.٤٥	٥.٤٥	٥.٤٥
الرياض	٥.٣٥	٦.٢٥	٦.٥٥	٦.٥٥	٥.٥٥	٥.٥٥
الدمشق	٥.٤٥	٦.٣٥	٦.٦٥	٦.٦٥	٥.٦٥	٥.٦٥
البحرين	٥.٥٥	٦.٤٥	٦.٧٥	٦.٧٥	٥.٧٥	٥.٧٥
العمان	٥.٦٥	٦.٥٥	٦.٨٥	٦.٨٥	٥.٨٥	٥.٨٥
بغداد	٥.٧٥	٦.٦٥	٦.٩٥	٦.٩٥	٥.٩٥	٥.٩٥
الكويت	٥.٨٥	٦.٧٥	٧.٠٥	٧.٠٥	٦.٠٥	٦.٠٥
القطيف	٥.٩٥	٦.٨٥	٧.١٥	٧.١٥	٦.١٥	٦.١٥
الجبيل	٦.٠٥	٦.٩٥	٧.٢٥	٧.٢٥	٦.٢٥	٦.٢٥
الدمشق	٦.١٥	٧.٠٥	٧.٣٥	٧.٣٥	٦.٣٥	٦.٣٥
البحرين	٦.٢٥	٧.١٥	٧.٤٥	٧.٤٥	٦.٤٥	٦.٤٥
العمان	٦.٣٥	٧.٢٥	٧.٥٥	٧.٥٥	٦.٥٥	٦.٥٥
بغداد	٦.٤٥	٧.٣٥	٧.٦٥	٧.٦٥	٦.٦٥	٦.٦٥
الكويت	٦.٥٥	٧.٤٥	٧.٧٥	٧.٧٥	٦.٧٥	٦.٧٥
القطيف	٦.٦٥	٧.٥٥	٧.٨٥	٧.٨٥	٦.٨٥	٦.٨٥
الجبيل	٦.٧٥	٧.٦٥	٧.٩٥	٧.٩٥	٦.٩٥	٦.٩٥
الدمشق	٦.٨٥	٧.٧٥	٨.٠٥	٨.٠٥	٧.٠٥	٧.٠٥
البحرين	٦.٩٥	٧.٨٥	٨.١٥	٨.١٥	٧.١٥	٧.١٥
العمان	٧.٠٥	٧.٩٥	٨.٢٥	٨.٢٥	٧.٢٥	٧.٢٥
بغداد	٧.١٥	٨.٠٥	٨.٣٥	٨.٣٥	٧.٣٥	٧.٣٥
الكويت	٧.٢٥	٨.١٥	٨.٤٥	٨.٤٥	٧.٤٥	٧.٤٥
القطيف	٧.٣٥	٨.٢٥	٨.٥٥	٨.٥٥	٧.٥٥	٧.٥٥
الجبيل	٧.٤٥	٨.٣٥	٨.٦٥	٨.٦٥	٧.٦٥	٧.٦٥
الدمشق	٧.٥٥	٨.٤٥	٨.٧٥	٨.٧٥	٧.٧٥	٧.٧٥
البحرين	٧.٦٥	٨.٥٥	٨.٨٥	٨.٨٥	٧.٨٥	٧.٨٥
العمان	٧.٧٥	٨.٦٥	٨.٩٥	٨.٩٥	٧.٩٥	٧.٩٥
بغداد	٧.٨٥	٨.٧٥	٩.٠٥	٩.٠٥	٨.٠٥	٨.٠٥
الكويت	٧.٩٥	٨.٨٥	٩.١٥	٩.١٥	٨.١٥	٨.١٥
القطيف	٨.٠٥	٨.٩٥	٩.٢٥	٩.٢٥	٨.٢٥	٨.٢٥
الجبيل	٨.١٥	٩.٠٥	٩.٣٥	٩.٣٥	٨.٣٥	٨.٣٥
الدمشق	٨.٢٥	٩.١٥	٩.٤٥	٩.٤٥	٨.٤٥	٨.٤٥
البحرين	٨.٣٥	٩.٢٥	٩.٥٥	٩.٥٥	٨.٥٥	٨.٥٥
العمان	٨.٤٥	٩.٣٥	٩.٦٥	٩.٦٥	٨.٦٥	٨.٦٥
بغداد	٨.٥٥	٩.٤٥	٩.٧٥	٩.٧٥	٨.٧٥	٨.٧٥
الكويت	٨.٦٥	٩.٥٥	٩.٨٥	٩.٨٥	٨.٨٥	٨.٨٥
القطيف	٨.٧٥	٩.٦٥	٩.٩٥	٩.٩٥	٨.٩٥	٨.٩٥
الجبيل	٨.٨٥	٩.٧٥	١٠.٠٥	١٠.٠٥	٩.٠٥	٩.٠٥
الدمشق	٨.٩٥	٩.٨٥	١٠.١٥	١٠.١٥	٩.١٥	٩.١٥
البحرين	٩.٠٥	٩.٩٥	١٠.٢٥	١٠.٢٥	٩.٢٥	٩.٢٥
العمان	٩.١٥	١٠.٠٥	١٠.٣٥	١٠.٣٥	٩.٣٥	٩.٣٥
بغداد	٩.٢٥	١٠.١٥	١٠.٤٥	١٠.٤٥	٩.٤٥	٩.٤٥
الكويت	٩.٣٥	١٠.٢٥	١٠.٥٥	١٠.٥٥	٩.٥٥	٩.٥٥
القطيف	٩.٤٥	١٠.٣٥	١٠.٦٥	١٠.٦٥	٩.٦٥	٩.٦٥
الجبيل	٩.٥٥	١٠.٤٥	١٠.٧٥	١٠.٧٥	٩.٧٥	٩.٧٥
الدمشق	٩.٦٥	١٠.٥٥	١٠.٨٥	١٠.٨٥	٩.٨٥	٩.٨٥
البحرين	٩.٧٥	١٠.٦٥	١٠.٩٥	١٠.٩٥	٩.٩٥	٩.٩٥
العمان	٩.٨٥	١٠.٧٥	١١.٠٥	١١.٠٥	١٠.٠٥	١٠.٠٥
بغداد	٩.٩٥	١٠.٨٥	١١.١٥	١١.١٥	١٠.١٥	١٠.١٥
الكويت	١٠.٠٥	١٠.٩٥	١١.٢٥	١١.٢٥	١٠.٢٥	١٠.٢٥
القطيف	١٠.١٥	١١.٠٥	١١.٣٥	١١.٣٥	١٠.٣٥	١٠.٣٥
الجبيل	١٠.٢٥	١١.١٥	١١.٤٥	١١.٤٥	١٠.٤٥	١٠.٤٥
الدمشق	١٠.٣٥	١١.٢٥	١١.٥٥	١١.٥٥	١٠.٥٥	١٠.٥٥
البحرين	١٠.٤٥	١١.٣٥	١١.٦٥	١١.٦٥	١٠.٦٥	١٠.٦٥
العمان	١٠.٥٥	١١.٤٥	١١.٧٥	١١.٧٥	١٠.٧٥	١٠.٧٥
بغداد	١٠.٦٥	١١.٥٥	١١.٨٥	١١.٨٥	١٠.٨٥	١٠.٨٥
الكويت	١٠.٧٥	١١.٦٥	١١.٩٥	١١.٩٥	١٠.٩٥	١٠.٩٥
القطيف	١٠.٨٥	١١.٧٥	١٢.٠٥	١٢.٠٥	١١.٠٥	١١.٠٥
الجبيل	١٠.٩٥	١١.٨٥	١٢.١٥	١٢.١٥	١١.١٥	١١.١٥
الدمشق	١١.٠٥	١١.٩٥	١٢.٢٥	١٢.٢٥	١١.٢٥	١١.٢٥
البحرين	١١.١٥	١٢.٠٥	١٢.٣٥	١٢.٣٥	١١.٣٥	١١.٣٥
العمان	١١.٢٥	١٢.١٥	١٢.٤٥	١٢.٤٥	١١.٤٥	١١.٤٥
بغداد	١١.٣٥	١٢.٢٥	١٢.٥٥	١٢.٥٥	١١.٥٥	١١.٥٥
الكويت	١١.٤٥	١٢.٣٥	١٢.٦٥	١٢.٦٥	١١.٦٥	١١.٦٥
القطيف	١١.٥٥	١٢.٤٥	١٢.٧٥	١٢.٧٥	١١.٧٥	١١.٧٥
الجبيل	١١.٦٥	١٢.٥٥	١٢.٨٥	١٢.٨٥	١١.٨٥	١١.٨٥
الدمشق	١١.٧٥	١٢.٦٥	١٢.٩٥	١٢.٩٥	١١.٩٥	١١.٩٥
البحرين	١١.٨٥	١٢.٧٥	١٣.٠٥	١٣.٠٥	١٢.٠٥	١٢.٠٥
العمان	١١.٩٥	١٢.٨٥	١٣.١٥	١٣.١٥	١٢.١٥	١٢.١٥
بغداد	١٢.٠٥	١٢.٩٥	١٣.٢٥	١٣.٢٥	١٢.٢٥	١٢.٢٥
الكويت	١٢.١٥	١٣.٠٥	١٣.٣٥	١٣.٣٥	١٢.٣٥	١٢.٣٥
القطيف	١٢.٢٥	١٣.١٥	١٣.٤٥	١٣.٤٥	١٢.٤٥	١٢.٤٥
الجبيل	١٢.٣٥	١٣.٢٥	١٣.٥٥	١٣.٥٥	١٢.٥٥	١٢.٥٥
الدمشق	١٢.٤٥	١٣.٣٥	١٣.٦٥	١٣.٦٥	١٢.٦٥	١٢.٦٥
البحرين	١٢.٥٥	١٣.٤٥	١٣.٧٥	١٣.٧٥	١٢.٧٥	١٢.٧٥
العمان	١٢.٦٥	١٣.٥٥	١٣.٨٥	١٣.٨٥	١٢.٨٥	١٢.٨٥
بغداد	١٢.٧٥	١٣.٦٥	١٣.٩٥	١٣.٩٥	١٢.٩٥	١٢.٩٥
الكويت	١٢.٨٥	١٣.٧٥	١٤.٠٥	١٤.٠٥	١٣.٠٥	١٣.٠٥
القطيف	١٢.٩٥	١٣.٨٥	١٤.١٥	١٤.١٥	١٣.١٥	١٣.١٥
الجبيل	١٣.٠٥	١٣.٩٥	١٤.٢٥	١٤.٢٥	١٣.٢٥	١٣.٢٥
الدمشق	١٣.١٥	١٤.٠٥	١٤.٣٥	١٤.٣٥	١٣.٣٥	١٣.٣٥
البحرين	١٣.٢٥	١٤.١٥	١٤.٤٥	١٤.٤٥	١٣.٤٥	١٣.٤٥
العمان	١٣.٣٥	١٤.٢٥	١٤.٥٥	١٤.٥٥	١٣.٥٥	١٣.٥٥
بغداد	١٣.٤٥	١٤.٣٥	١٤.٦٥	١٤.٦٥	١٣.٦٥	١٣.٦٥
الكويت	١٣.٥٥	١٤.٤٥	١٤.٧٥	١٤.٧٥	١٣.٧٥	١٣.٧٥
القطيف	١٣.٦٥	١٤.٥٥	١٤.٨٥	١٤.٨٥	١٣.٨٥	١٣.٨٥
الجبيل	١٣.٧٥	١٤.٦٥	١٤.٩٥	١٤.٩٥	١٣.٩٥	١٣.٩٥
الدمشق	١٣.٨٥	١٤.٧٥	١٥.٠٥	١٥.٠٥	١٤.٠٥	١٤.٠٥
البحرين	١٣.٩٥	١٤.٨٥	١٥.١٥	١٥.١٥	١٤.١٥	١٤.١٥
العمان	١٤.٠٥	١٤.٩٥	١٥.٢٥	١٥.٢٥	١٤.٢٥	١٤.٢٥
بغداد	١٤.١٥	١٥.٠٥	١٥.٣٥	١٥.٣٥	١٤.٣٥	١٤.٣٥
الكويت	١٤.٢٥	١٥.١٥	١٥.٤٥	١٥.٤٥	١٤.٤٥	١٤.٤٥
القطيف	١٤.٣٥	١٥.٢٥	١٥.٥٥	١٥.٥٥	١٤.٥٥	١٤.٥٥
الجبيل	١٤.٤٥	١٥.٣٥	١٥.٦٥	١٥.٦٥	١٤.٦٥	١٤.٦٥
الدمشق	١٤.٥٥	١٥.٤٥	١٥.٧٥	١٥.٧٥	١٤.٧٥	١٤.٧٥
البحرين	١٤.٦٥	١٥.٥٥	١٥.٨٥	١٥.٨٥	١٤.٨٥	١٤.٨٥
العمان	١٤.٧٥	١٥.٦٥	١٥.٩٥	١٥.٩٥	١٤.٩٥	١٤.٩٥
بغداد	١٤.٨٥	١٥.٧٥	١٦.٠٥	١٦.٠٥	١٥.٠٥	١٥.٠٥
الكويت	١٤.٩٥	١٥.٨٥	١٦.١٥	١٦.١٥	١٥.١٥	١٥.١٥
القطيف	١٥.٠٥	١٥.٩٥	١٦.٢٥	١٦.٢٥	١٥.٢٥	١٥.٢٥
الجبيل	١٥.١٥	١٦.٠٥	١٦.٣٥	١٦.٣٥	١٥.٣٥	١٥.٣٥
الدمشق	١٥.٢٥	١٦.١٥	١٦.٤٥	١٦.٤٥	١٥.٤٥	١٥.٤٥
البحرين	١٥.٣٥	١٦.٢٥	١٦.٥٥	١٦.٥٥	١٥.٥٥	١٥.٥٥
العمان	١٥.٤٥	١٦.٣٥	١٦.٦٥	١٦.٦٥	١٥.٦٥	١٥.٦٥
بغداد	١٥.٥٥	١٦.٤٥	١٦.٧٥	١٦.٧٥	١٥.٧٥	١٥.٧٥
الكويت	١٥.٦٥	١٦.٥٥	١٦.٨٥	١٦.٨٥	١٥.٨٥	١٥.٨٥

المملكة في مقدمة الساعين الى نجدة الدول الإفريقية التي اصابتها الكوارث والمجاعة

موسم الحج كان شبه متوقف لأجل تعزيز مستودعات اللجنة في بورسودان فقد قررت اللجنة التنفيذية سرعة تأمين المواد الغذائية التالية بالشراء المباشر وتم شحن معظمها الى السودان وهذه المواد هي:

- خبث - ١٠٠٠٠
- عشرة آلاف كرتين خبث - ٤٥٠٠
- اربعه آلاف وخمسمائة طن - ٥٠٠
- سكر - ٥٠٠
- زيت - ٢٠٠
- ماتى طن - ٤٠٠٠
- اربعين ألف كيس - زيت

وبلغت القيمة الاجمالية لهذه المواد خمسة ملايين وسبعمئة وتسعة وثلاثين ألفا وسبعمائة وأربعين ريالاً إضافة الى اجور الشحن وهي ١٧ دولار لكل الواحد.

توفير مواد الاغاثة

ولاهية توفير مواد الاغاثة لتزويد مراكز الاغاثة السعودية في الدول المتضررة بصورة مستمرة فقد قررت اللجنة التنفيذية تأمين المواد الكافية لبرنامج الاغاثة للدول المتضررة وترسل على نفعت بمعدل دفعة كل ثلاثة شهور وحسب الكميات التالية:

السودان

- الذرة - ٢٠٠٠ طن - القمح - ٢٠٠٠ طن - الخبث - ٢٠٠ طن - الزيت - ٢٠٠ طن - السكر - ١٥٠٠ طن - الدقيق - ٢٠٠٠ طن

البحرين

- الذرة - ٢٥٠٠ طن - القمح - ١١٠٠ طن - الخبث - ٢٠٠ طن - الزيت - ٢٠٠ طن - السكر - ١٥٠٠ طن - الدقيق - ٢٠٠٠ طن

الصومال

- الذرة - ٧٠٠٠ طن - القمح - ٧٠٠٠ طن - الخبث - ١٠٠ طن - الزيت - ١٠٠ طن - السكر - ١٥٠٠ طن - الدقيق - ١٥٠٠ طن

جيبوتي

- الذرة - ٢٠٠٠ طن - القمح - ٤٠٠٠ طن - الخبث - ٥٠ طن - الزيت - ٥٠ طن - السكر - ٤٠٠ طن - الدقيق - ١٠٠٠ طن

وتبلغ القيمة التقديرية لتأمين هذه الكميات بحوالي ثمانين مليون ريال

القمح

نظرا لوفرة الانتاج السعودي من القمح والذي يفرق حاجة الاستهلاك المحلي وطلقة المؤسسة العامة للصوامع والفلل فقد قررت اللجنة استبدال الارز - بالقمح واللالل من كميات الذرة المرستة وارسل القمح بدلا منها وعليه سيتم تأمين متطلباتها من القمح والدقيق المحلي وذلك لاتاحة الفرصة أمام الشركات والمزارعين السعوديين وخصوصا بعد ما توفر لدى اللجنة من معلومات تليد استبعاد الشركات الزراعية والمزارعين ببيع محصولهم من القمح والدقيق الفائض عن حاجة الصوامع والفلل بأسعار تقل كثيرا عن السعر الرسمي عليه فقد تم الاعلان مبدئيا عن تأمين عشرة آلاف طن من القمح السعودي وخمسة آلاف طن من الدقيق السعودي كمكيسة بأكياس سعة الكيس ٥٠ كيلو جرام للقمح و ٤٥ كيلو جرام للدقيق وتسليم وصيف ميهاء جده الاسلامي



• خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد •

تبرعات المواطنين النقدية حوالي ١١٦ مليون ريال والتبرعات العينية ٥٠ ألف طن من المواد الغذائية والادوية والملابس والبطانيات والخيام وغيرها



وانه سيتم بواسطة الهلال الاحمر السعودي كما هو الحال في البلدان الافريقية الاخرى.

الاقليم الاوسط في السودان

نتيجة لما اصاب الاقليم الاوسط في

حتى نهاية شهر ذي الحجة الماضي ١١٥,٦٨٧,٨٦٨,٦٩ ريال.

اما التبرعات العينية من مواد غذائية وادوية وملابس ويطانيات وخيام وغيرها فيقدر حجمها بحوالي ٥٠ ألف طن إضافة الى عدد من سيارات النقل وتقدر تكلفتها حوالي ٢٥ مليون ريال وقد تم توزيع الاغاثة على النحو التالي:

الهلال الاحمر السعودي الى كل من الصومال وجيبوتي فقد تم رفع عن ذلك الى صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية ووافق سموه على مبريات اللجنة التنفيذية بتقديم مساعدات غذائية متنوعة للصومال في حدود ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف طن قدرت تكلفتها بحوالي ٣ ملايين ريال وهي تشمل على الرز والتمر والسكر والذيت والحليب وقد وصلت هذه المعونات الى الصومال كما وصل صندوق الهلال الاحمر السعودي وبدأ توزيع هذه المواد على المتضررين ولا زال العمل مستمرا هناك وبسرعة بطريقه مرضية.

ب - كما تم تقديم مساعدات غذائية متنوعة لجيبوتي في حدود ألفي طن ٢٠٠٠ وقد قدرت تكلفتها بحوالي ٢ مليون ريال وهذه المواد تشمل على الرز والتمر والسكر والذيت والحليب وقد وصلت هذه المواد الى هناك وباتر موافق الهلال الاحمر السعودي توزيعها على المتضررين ولا زالوا العمل مستمرا هناك وبسرعة بطريقه مرضية.

المساعدات الى اثيوبيا

بناء على برقية صاحب السمو الملكي وزير الخارجية بخصوص استعداد الحكومة الاثيوبية لاستقبال مندوبين الهلال الاحمر السعودي لتوزيع مواد الاغاثة السعودية هناك والجوابية على برقية صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة عليه فقد اوفدت اللجنة التنفيذية للاغاثة شخصين من الهلال الاحمر السعودي لزيارة اثيوبيا للوقوف على امكان الجفاف والمجاعة وتقدير حجم الضرر وفقر وصولها الى المملكة قداما تقريرا مفصلا واضحا فيه ان التضمر ليس كبير مقارنة بدول اخرى كالسودان ويختصر في ثلاث مناطق باثيوبيا هي (تقراي - ولو - تواني) كما اقترحوا المدة الزمنية للاغاثة بأن تكون لمدة ستة شهور مبدئيا مع الاكتفاء بمركز توزيع سعودي واحد كما تم ايضا التفاهم مع المسئولين في اثيوبيا حول اسلوب العمل

الداخلية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني والهلال الاحمر السعودي ووزارة التجارة

وقدر صدور الامر السامي الكريم تسابق المواطنين السعوديون في جميع مدن ومناطق المملكة لتلبية الغذاء والعينية الى اللجان المحلية.

وقد بلغ رصيد التبرعات النقدى الى اللجنة المركزية

وصدر الامر السامي الكريم بتكوين لجنة مركزية للاغاثة برئاسة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وعضوية صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض واصحاب المعالي الوزراء - وزير المالية والاقتصاد الوطني ووزير الصحة ووزير الشؤون البلدية والقروية ووزير التجارة ووزير الاعلام وانيفق عن هذه اللجنة لجنة تنفيذية للاغاثة اعضاؤها من وزارة

لقد كان لبلادنا بفضل من الله وتوفيقه ان تكون في مقدمة الساعين الى نجدة الدول الإفريقية التي اصابتها الكوارث والمجاعة .. وواكبها في عملها هذا اصحاب القلوب الرحيمة من المواطنين الذين ساهموا بتبرعاتهم العينية والنقدية.

لقد صدر الامر السامي الكريم بتكوين لجان شعبية على مستوى المناطق لجمع التبرعات.



صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز



صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز

غطت الاغاثة المتضررين في السودان والنيجر ومالي والصومال وجيبوتي واثيوبيا



الوطني ولكن الجهود لم تشر عن شيء لحد الآن

مساعدات الصومال وجيبوتي

١ - بناء على التقرير المقدم من بعثة

السودان

بناء على تقرير اللجنة التي قامت بزيارة بعض الدول الإفريقية والمشكلة بالامر السامي الكريم والتي اطلعت على احوال اللاجئين والنازحين في المناطق المتضررة في كل من السودان والنيجر ومالي واوضحت ان السودان من اشد هذه الدول تضررا عليه فقد قررت اللجنة التنفيذية للاغاثة ايجاد ستة مراكز للاغاثة في مناطق مختلفة في السودان هي .. استريا .. تهيم .. درديب .. كسلا .. جام .. وديسا .. تقوم بتقديم الرعاية الطبية وتوزيع مواد الاغاثة على المتضررين مباشرة إضافة الى التوزيع الميداني على تجمعات اللاجئين والنازحين القريبة من هذه المراكز وقد تم شحن مواد الاغاثة بطريق البحر من جده الى بورسودان حيث تم استئجار ست مستودعات كبيرة في بورسودان كما يتم الشحن بطائرات سلاح الطيران الملكي السعودي الى مدينة الجبينة بالقلم دارفور بغرب السودان بمعدل رحلتين اسبوعيا حملتها ٢٥ طن وقد قدرت الكميات التي تم توزيعها في السودان عن طريق هذه المراكز والتي يعمل بها موظفون سعوديون من جمعية الهلال الاحمر السعودي بوزارة الصحة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بحوالي ٤٠٠٠٠ اربعين ألف طن قدرت تكلفتها الاجمالية بحوالي ٢٠ مليون ريال ولا زالت هذه المراكز تقوم بعملها وشحن المواد الغذائية يصلها تباعا.

النيجر ومالي

لقد تم شحن ٧٥٠٠ سبعة آلاف وخمسمائة طن من المواد الغذائية والتي تشمل على الذرة والارز والحليب والسكر والدقيق بلغت تكلفتها الاجمالية حوالي ١٢ اثنى عشر مليون ريال الى مالي اما بالنسبة للنيجر فقد تم شحن ٢٥٠٠ الفين وخمسمائة طن من المواد الغذائية المختلفة والتي تشمل على الذرة والارز والحليب والسكر والدقيق بقيمة قدرها اربعة ملايين ريال. وقد وصلت هذه المعونات الى كل من مالي والنيجر وقد باشر موظفو الهلال الاحمر السعودي توزيع الاغاثة السعودية في مالي.

اما بالنسبة لالاات المواد التي تم شحنها موجودة في مخازن الحكومة بمدينة تاوه ولم يبدأ التوزيع بعد لان السلطات النيجيرية قد رفضت التوزيع المباشر من قبل افراد سودانيين ولا زالوا مصرين على موقفهم المتمثل في ان يتم التوزيع



هذه الجوع والسرور واهمال المسلمين فمن له المسارعين الى الخير ..



الطفل ؟ سيعيش

أسرع طريقة

لترويج بضاعتك

الإعلان في جريدة الندوة

السوق العربية للفنون

ندوة الفنون

إشراف: أنصار مطاوع

العدد الحادي عشر

السنة الثالثة

الطبعة الأولى: ١٩٨٥

العقاد المهرجان التلفزيوني العربي في تونس .. ندوة خاصة بانتاج واخراج برامج الأطفال العربية

الرياض - عبدالعزيز انديجاني :

يعقد في الجمهورية العربية التونسية خلال الفترة من الثاني الى الثامن من شهر ربيع الاخر المهرجان التلفزيوني العربي والذي تنظمه اذاعات الاتحاد العربي ، وسيتم خلال هذا المهرجان الذي تحضره أغلب الدول العربية اختيار احسن عمل انتاجي عربي تلفزيوني ..

كما سيعقد في تونس خلال نفس الفترة الاجتماع السادس عشر للجنة البرامج لاتحاد الاذاعات العربية وستعقد كذلك ندوة خاصة بانتاج واخراج برامج الأطفال في التلفزيونات العربية ..

هذا وسوف يشارك عن جهاز

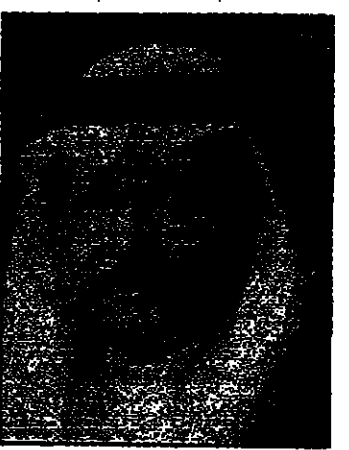


سعود دهلوي

على شرف الاستاذ محمد حيدر مشيخ تخريج الدورة المسرحية من الجمعية

جدة/عبدالعزيز انديجاني

على شرف وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ احتفلت مساء امس الاربعاء الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة بتخريج الدورة المسرحية المنهجية المكثفة وذلك في اطار نشاطات الجمعية بمناسبة السنة الدولية للشباب وقد بلغ عدد المتخرجين من هذه الدورة ١٩ متخرجاً وهم : علي عبدالله الشاذلي وحامد محمد السلمي وعبدالله ابراهيم وسراج حسام وعبد الرحمن العطاس واحمد سعيد مصلح حيث تحصلوا هؤلاء على تقدير ممتاز ..



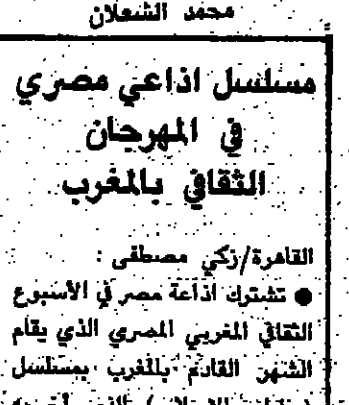
محمد حيدر مشيخ



د / عبدالحليم رضوي



محمد الشعلان



مسلسل اذاعي مصري في المهرجان الثقافي بالغرب

القاهرة/ زكي مصطفى :

تستمر اذاعة مصري في الاسبوع الثقافي العربي المصري الذي يقام الشهر القادم بالقاهرة ويستمر (رايات الاسلام) الذي اخرجته عايف حوزة لاذعة صوت العرب من تاليف الفؤاد العسكري محمد فيصل عبد النعم وبطولة محسن سرحان وعبد الرحمن ابو زهرة وفاطمة مظهر ومحمد البقراوي واجمير ماهر .. من الجدير بالذكر ان اذاعتنا الاولى واليومية قد اشترتها هذا المسلسل لاذعة

فنان

الاحتفاء بالخباجي

الاحد القادم !!

حدثت ندوة الفنون يوم الاحد القادم موعداً للاحتفاء بالخباجي الاستاذ ابراهيم خباجي بمناسبة حصوله على وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى الذي منحه اياه رائد النهضة في بلادنا الغالية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ..

وسيشارك فنان العرب في هذا الحفل احتفاء ومشاركة منه لافراح الاستاذ الخباجي .. بالإضافة الى عدد كبير من الفنانين الذين يجمعهم هذا الاحتفاء .. والدعوة مفتوحة لكل المتحمين للوسط الفني ..

فنان العرب



الامير محمد بن عبد الله الفيصل

ما بقي غير الصور !!

من كلمات الشاعر الرقيق الامير محمد بن عبد الله الفيصل

الفصل .. انتهى الفنان عبادي الجوهر من وضع المسلسل الاخيرة للحن اغنية مطلعها :

ما بقي غير الصور ..
الآ السهر .. وضئ القمر ..
يسهر معي .. في وحدتي ..
يذكر معي .. اللي مضى من قصتي ..
وكيف الهوى اصبح في قلوبنا اثر ..
وما بقي غير الصور ..

بتوهف السعودية بحكم اعجابه بصوت فنان الجيل عبدالجيد عبدالله وضع اللحن مناسباً له .. وقد أجرى عبدالجيد البروفات النهائية وسينزل اللحن الى الاسواق قريباً ..

البحر .. والسم .. والسم .. والسم ..



بتوهف السعودية مع فنان الجيل

المجتمع الفني

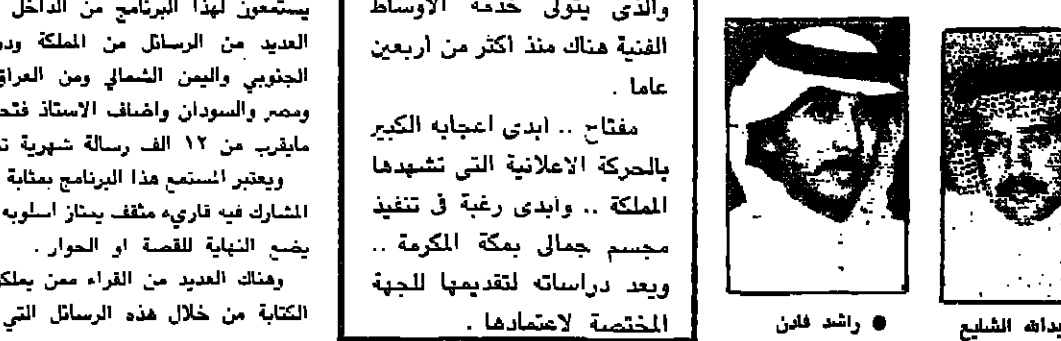
خمس ايام في المستشفى التخصصي في الرياض ..

الزميل ابو زيد قال ان رحلته للقاهرة للراحة من عناء العمل .. سلامت للزميل وعوداً حبيباً انتشاء الله ..

انتقل بعد البرامج الاستاذ صلاح عثمان ككتاتوي من اذاعة الرياض الى اذاعة جدة ويشارك عمله بغارة الانتاج الاستاذ صلاح عثمان في اذاعة جدة ..

شارك الان في اعداد بعض حلقات البرنامج اليومي حادق وفلال ..

تم تعيين الاستاذ محمد عبدالرحمن الباز مخرجاً في محطة تلفزيون جدة .. الباز من خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك



عبدالله الشليخ

جلال ابو زيد

صلاح ككتاتوي

صالح عمة

راشد فادن

على مسؤوليتي

مسؤولية !!

من يتحمل المسؤولية !!؟

مسلسل البرامج غير المعدة كما ينبغي ترى من هو المسؤول عنها ؟! المعد ام المقدم .. ام المشاهد باعتباره المتلقي الذي يقع عليه الغرم .. ومع ذلك ليس من المفروض ان تقدم عدة حلقات من كل برنامج وضع في الخطة الجديدة للدورة التلفزيونية او اذاعية للجهة المختصة لتتمكن من تقويمه قبل عرضه على الجمهور واصلاح اخطائه واستدراك نقاط ضعفه !! بدلا من دفع المشاهد الى محاولة التقويم والنقد بطريقته الخاصة .. عن طريق التحول الى الفيديو ..

نعم .. المفروض هو ان يتبع النظام المتفق عليه والمطبق في الاعلام ..

فاجازة بعض الاعمال في الاذاعة والتلفزيون تحتاج الى ابداء الرأي قبل عرضها وتقديمها بالاعتماد على ركائز وقواعد الانتقاء ..

واذا اراد المسؤول ان يجامل احد معدتي البرامج فعليه ان يوفر له الامكانيات ويسهل له لوازيم العمل الاعلامي التقنية بإدارة يتوفر فيها الحزم الرفيع .. لان العمل الاداري في الاعلام جانب هام من النجاح .. ولا اقصد العمل الاداري الرتيب بل العمل الاداري المعتمد على الدراسة واستيفاء البرنامج المقدم حقه من النقد ورجاحة التقويم .. ولا احمل هنا مسؤولية الانصراف عن اي برنامج للمحطات الصادر منها .. وانما لمن وافق واجاز العرض ..

وهنا لا بد لنا ان نطالب المسؤولين عن الاجازة بمراعاة دقة التقويم حتى تتجانس الوسيلة والغاية ونكسب جمهرة السامعين والمشاهدين ..

هل نحن مجتمع ميال لمشاهدة العنف والقسوة ؟! لا ادري .. فالتجمعات الكبيرة امام جهاز التلفزيون (يقناتيه) في اوقات المصارعة تدفعني لان اقول ان العنف يبدو وكأنه يستقطب اهتمامنا بشكل مقلق واجدها فرصة لاكر ان المصارعة لاتتعدى كونها دورا ثانويا يؤديه "كوميديا" في فيلم من افلام (جيمس بوند)

ولا اطلب من هواة مشجعي المصارعة سوى ان يدققوا في الحركات التي يقوم بها المصارعون ليعرفوا الجواب ويصبحوا قادرين على استيضاح من هو المصارع الفائز بالمباراة من مجرد الاسماء والحركات وتحسينات لكل معجب بهذه اللقطات المسرحية ..

الشريف محمد العرضاوي يؤكد ندوة الفنون الكتاب والأدباء أبخل البخلاء !!



الشريف العرضاوي

جدة - ندوة الفنون :

الفنان الكبير الاستاذ الشريف محمد العرضاوي اكد في حديث موجع استمرته ندوة الفنون الاسبوع القادم ان اربابنا وكاتبنا بخلاء في مجال الكتابة للاذاعة وقال : اقول .. وبكل صراحة ..

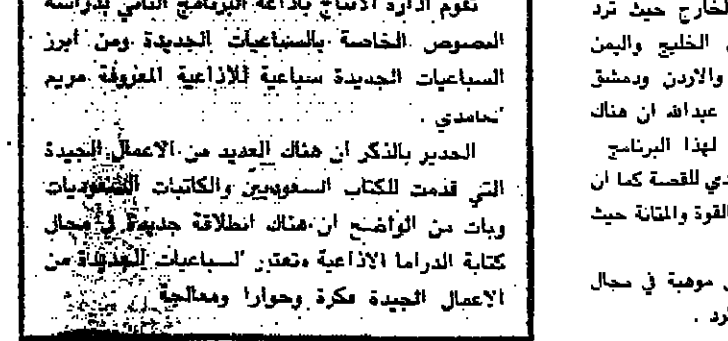
واضاف الشريف محمد العرضاوي ان الاديب والكاتب يجب ان يساهم في كتابة البرامج والقصة التي توضح مشكلات المجتمع العديدة .. مشيراً الى ان اذاعة كتبت العديد من الكتب والادباء ولكن .. يبدو ان الادباء والكتاب حتى الان لا يستطيعون التوفيق بين انتاجهم الادبي والكتابة للاذاعة هذا المرفق الحيوي والهام ..

وقال العرضاوي : انه يكتب التمثيليات حين يجد ان الاذاعة تحتاج الى كاتب لها ..

واكد العرضاوي ان الاديب والكاتب هو الوحيد القادر على عملية الاداء في كتابة مشكلات المجتمع بصورة سلسة واجابة للغة ..

وعن آخر اعماله الفنية في مجال التأليف قال العرضاوي ..

هناك عدة اعمال كتبها للاذاعة منها تمثيلية تحت عنوان "عمره الدم ماصير مويه" وتمثيلية اخرى تحت عنوان "منظرة وداع اخيرة" ..



الشريف العرضاوي

سبوعية جديدة

لمريم الفامدي

جدة - ابوتاهي

تقوم ادارة الانتاج باذاعة البرنامج الثاني بدراسة المصنوع الخاصة بالسياسيات الجديدة ومن أبرز السياسات الجديدة سياسة للإذاعة المعروفة مريم "حامدي"

الحديث بالذكر ان هناك العديد من الاعمال الجديدة التي قدمت للكتاب السعوديين والكاتبات السعوديات ويات من الواضح ان هناك انطلاقة جديدة في مجال كتابة الدراما الاذاعية وتعتبر "سبوعية" الجديدة من الاعمال الجديدة فكرة ومحوارا ومعالجة ..

مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف د. نورة الفنون

كتاب النجوى ولو صدقوا !

طال ما دام يترجى على أكلة الغدا

وحيد المجيد نجم سماط

في أفق ان غنية المسلية

● عبدالله مرشد ●

جمعية الطائف قدمت مالم تقدمه الجمعيات الأخرى !



● عبد المجيد عبدالله ●

يقول مدير جمعية الثقافة والفنون في الطائف الأستاذ عبدالله المرشدى بان الجمعية لديها العديد من الانشطة الثقافية والفنية حيث اعدت خطة متكاملة لانشطة الجمعية الى جانب العديد من الدراسات والاعمال والتي ستأخذ طريقها مع بداية السنة المالية الجديدة .. وتتضمن هذه الانشطة الثقافية والفنية والامسيات الشعرية والادبية والمحاضرات والندوات الى جانب ان الجمعية تعظم انشاء اول مسرح للطفل وهي فكرة قائمة وتدرس حاليا دراسة مستفيضة وهذه الانشطة مبرجة للسنة المالية الجديدة .. واضاف ان الجمعية ستعظم برنامج ثقافي في الرابع من الشهر القادم ..

● نقطة عمل قدمتها الجمعية

واكد مدير جمعية الثقافة والفنون بالطائف الشريف المرشدى بان الجمعية قدمت العديد من الاعمال والانشطة وساهمت في تقديم صورة جيدة وارتبطت عبر كافة قنواتها بالجمهور فمثلا الجمعية قدمت حوالي ٩٢ نقطة عمل ما بين اعمال مسرحية وحفلات متنوعة وامسيات شعرية وندوات ولقاءات متعددة الى جانب العديد من الانجازات في مجالات اخرى ..

واضاف الى ان عدد الاعضاء بالجمعية بلغ (٢١) عضوا يشرفون على اعمال الجمعية من مختلف الفئات .. وحول سؤال عن الاتهامات

الموجهة لجمعية الثقافة والفنون وضعف دورها في المجال الفني قال : بالعكس ربما يوجه هذا الاتهام لجمعية اخرى لكن هنا في الطائف لاتوجد مثل هذه الاتهامات واحب ان اؤكد ان ماقدمته جمعية الطائف لم تقدمه جمعيات اخرى نحن لانكر جهود الآخرين ولكن الجميع يشهد للجمعية واعمالها المتعددة ..

وحول سؤال عن فيما اذا كان هناك مشروع مبنى جديد للجمعية قال رئيسها .. متى توفرنا الارض فسنسكن سكان جاهزين لبناء مبنى جديد للجمعية واتمنى ان نحصل على قطعة الارض قريبا ..

● تعاون وثيق للنهوض بالانتاج المحلي

واضاف مدير الجمعية الأستاذ عبدالله المرشدى ان هناك تعاون وثيق بين الجمعية وكافة الاجهزة الاعلامية واعتقد ان دورنا مكمل ومتعمق لهذه الاجهزة للنهوض بالانتاج المحلي ودعمه من خلال المواهب الشابة التي يمكن ان تسهم في هذا العمل ..

واكد ان الصحافة الفنية حتى الان لم تظهر أنشطة الجمعية بالمستوى المأمول منها رغم اننا في اكثر من مناسبة طلبنا من الاخوة الصحفيين ان يكون هناك لقاء وجوار معهم لسماع ارائهم ومقترحاتهم ومايمكن ان يسهموا به من اجل الارتقاء باعمال الجمعية والنهوض بالاعمال الثقافية والفنية وأشار الى ان الجمعية في



● حوار : عبد العزيز النجاشي ●

الكثير من المناسبات تدعو الصحفيين ولكن للأسف .. تعاون تام مع الفنانين واكد مدير جمعية الثقافة والفنون بالطائف بان الجمعية تحب تماما بكل المواهب الشابة والجمعية تتعاون تعاوناً وثيقاً مع الفنانين واتمنى ان تسال انت الفنان المنتمى للجمعية عن شعوره وتعاون مع الجمعية وربما تجد الاجابة واضحة تماما ..

وحول سؤال فيما اذا كان اللقب الذي اطلق عليه بانه (منجّج المواهب) قال الأستاذ عبدالله المرشدى .. احب ان اقول لك كلمة واحدة وهي (كتب المنجمن ولو صدق) ولكن احب ان اضيف ان الجمعية ماوضعت للاختصاص كل فنان والجمعية ابرزت العديد من المواهب الفنية منهم الفنان عبدالله رشاد وهو ابن الجمعية وهناك الفنان اسامة جيلان والفنان محسن سعد وقد اخذ كل هؤلاء موقعا طيبا بين الفنانين والمستقبل ينتظر منهم الكثير ..

● جمعية الثقافة والفنون بصدرية الطائف احدي الجمعيات التي انشئت من اجل تشجيع المواهب الشابة في مجالات عديدة ومختلفة .. وللجمعية دور كبير في تعزيز جدا من اجل الاسهام بالحركة الثقافية والفنية في بلادنا ورغم ان هناك عدة اتهامات موجهة لجمعية الثقافة والفنون الا ان مدير جمعية الثقافة والفنون في منطقة الطائف يؤكد ان هناك علاقة اتصال بين الجمعية وكافة المتعاونين معها في حديث عن الجمعية ودورها كمنصة للفنون هذا الاسبوع لقاء مع مديرها الشريف عبدالله جعفر المرشدى ..

● طلال مداح على قمة الغناء

وحول سؤاله عن من يترجى حاليا قمة الاغنية المحلية قال اعتقد جازما ان الفنان الأستاذ طلال مداح يحتل حاليا قمة الغناء المحلية ..

ويالنسبة للاصوات الشابة الجديدة فهناك فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله موهبة الفنان عبدالمجيد عبدالله موهبة شابه ومبدعة في نفس الوقت الى جانب الخلق الرفيع لهذا الفنان الذي سيكون في بيما من الايام نجما يسطع في افق الاغنية العربية وقد دعمته الجمعية ولدى الدعوة واكد لنا تعاونه التام لاي عمل فني في الجمعية وهذا بلاشك صورة حية لا يتمتع به هذا الفنان الجدير بان اشيد به اليوم ..

واضاف الى ان الفنانة ابتسام لطفي مازالت حتى الان الصوت النسائي المحل الوحيد الذي اعطى الاغنية المحلية طابعها الخاص والمميز ..

● الجمعية شاركت وحول فيما اذا كانت جمعية الثقافة والفنون بالطائف قد شاركت في مناسبات عربية قال مديرها نعم شاركتا العام الماضي في تونس في مناسبات اطلق عليها اسم (الماكوف من الغناء) في مدينة دمستور بتونس ولاول مرة شاركتا في تونس بعمل مسرحي تحت عنوان (صقعة في المرأة) وهو عمل من الجمعية كما شاركتا مع شباب دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت بمسرحية (مع الخيل يا عربان) ..

وقفني !!

كلمات الامير -

خالد بن عياف آل مقرن

وقفي يمكن تحسني بحسرتي
في غيوني .. لما تنزل دمعني ..
واشكيني للزمن ..
واتركيني بلا مكان ..
لما اجبك اشكيني ..

● ● ●
وش إلى خصل مني خطا ..
تخرميني شوقك ..
تبعدين بخطوتك ..
وغفري غشاك .. كله عطى ..

● ● ●
ما افكر بيوم احسك ..
وما اذك ..
وحتى خطوتي ملتصق صدك ..

● ● ●
هنا الغوازل ما يوتونا بلنقي ..
هنا يوتونا من زماني تشكيني ..
وتبعدي عني وتغني موعدي ..

لا تتحاملوا على هذا البرنامج !



● محمد صالح باربيق ●

البرنامج التلفزيوني الجديد (من انا) كان حديث الصفحات الفنية في الاسبوع الماضي واخذ القدر الكافي منها فقد اتفقت معظم الاراء على ان هذا البرنامج لم يظهر بشكل جيد ولم يرقى الى مستوى برنامج بك المعلومات ولم يسبق للمشاهد ان يرى ويتابع برنامج مهتر بهذه الصورة من جميع الجوانب من حيث الفكرة والاعداد والتقديم هذا مادان حول البرنامج من انتقادات وحقيقة انا اتفق مع جميع الزملاء حول ذلك لكن اتساءل لماذا التحامل والتركيز على هذا البرنامج بالذات ودون غيره على الرغم من وجود برامج عديدة لم يستعد منها المشاهد ولم يخرج باي ثقافة ايضا ..

هل لان معد البرنامج الأستاذ جلال ابو زيد المحرر الناجح في صفحته الفنية الذي لا يملك في رأيهم الخبرة في اعداد برامج تلفزيونية وهذه التجربة الاولى له في الكلمات الحساسة الأستاذ محمود نواب الانسان الناجح يا عزيزي هو الذي يتعرف دائما الى زوايا الحقد والكراهية للحد من الارتقاء به في سلم النجاح ..

لكن لا عليك الحكاية يمتدني البساطة ان هناك ظلمة انتشرت في اخبار الفنون تسمى محاربة النجوم التي اصبحت هذه الايام تسليو للفنانين والعقود الذين يمارسون الكتابة من منطلق الكبت والانتفاخ عليهم السعي في محاربة النجوم حتى لا تتلألا اضرانهم على سلطات الفن والفنانين ..

(ندوة الغشون)

رغم كل الزوابع التي تحاول ان تقلل من مكانة الفنان الناشئ طلال عباس في ساحة الغناء وتغرس في طريقه اشواك التشر سائل ملتزما برأى فيه لانه فنان موهوب يملك مقومات الفنان الناجح ولديه القدرة التامة للانطلاقه نحو النجومية والتألق في سماء الابداع مهما تحاول تلك الاقلام السقيمة من الاطاحة به لغاية في نفس يعقوب فهي لاتؤثر عليه اطلاقا وسوف تلمس ان ذلك الحقد يصيب مجبه والنقد يتحول الى مدح وهذا سلوكهم فلا تستغربوا زوبحه الفنان ..



● ياسين سمكري ●

وقد اعطى الكلمات للفنان سعيد مثال لتجربتها وفنائها وقد ينتهل منها قريبا ..

بغداديات ... على الورق !!

(قسم المسرح)
كيف تراقق فن التشكيل والمسرح ولماذا (السلويت) اجيب على (شدة الفنون) يقول : فن (السلويت) مصطلح سني ويعني التل والشيء هذان المصطلحان احبتهما وجمعت بينهما هذا الحب ففقتنا من لوحات جمعت بين الورق الاسود والابيض وعملت بقنوات صغيرة كلخص والابرة واللفظ وشعر الحلاقة والصمغ واللصق فمما يحتاج الى الدقة في صياغته وجعلنا الصيغة الاساسية في عمل وابراز كل ما هو جميل في مئين اللوحين .. بغداد الغنية بذلك الموروث من العادات والتقاليد التي عرفت بها البغلة لم لا نحتجها على الورق .. وخفت وترتبات وتشتتت وبدات اضح انامل بكل ما املك من رقة وحب في اغوار بغداد الماضي ..

هذه المدينة السهلة فيها الكثير وعلى ان ابحث عنه يتواصل ولا يمكن جمعه في معرض واحد .. لهذا فكرت بعرض قسم منه الان والىالي في القسم الذي في معرض اللقب من بغداديات ..



● عمر وماء وبهاء ●

واحسن إنك قبل عيني
في ليلة من ليالي العيد
تظللنا خصلة شوقي
يسلمونا القمر من فوق
وانت بعيد

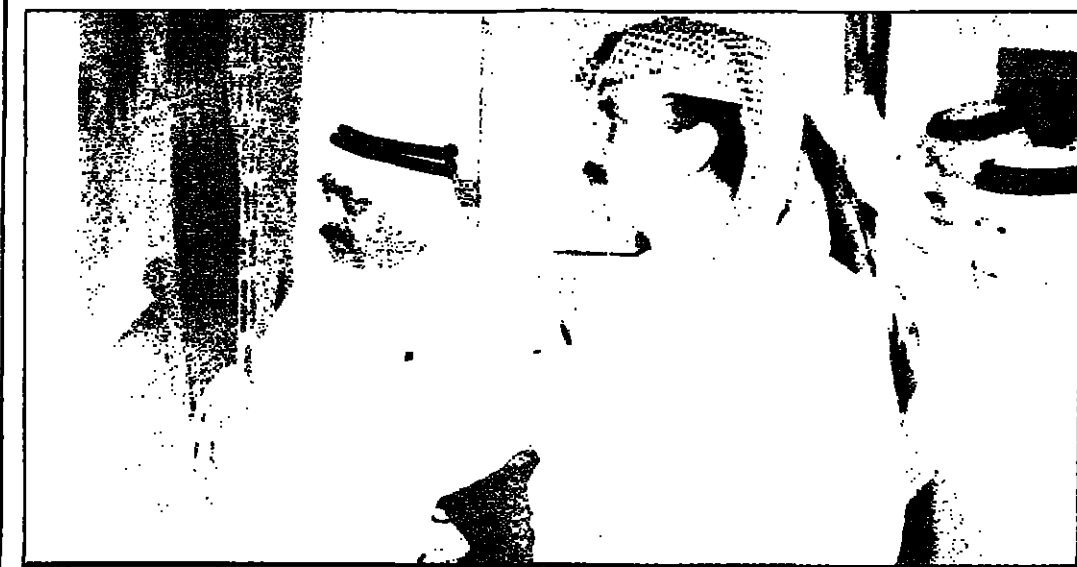
انتهى الفنان الشاعر
ياسين سمكري من كتابه
اغنية بعنوان (على الهاتف)
يقول مطلعها :
صدي صوتك .. على الهاتف
يهيئني .. وانت بعيد

صدي صوتك
على الهاتف ؟



● احمد باجهوم ●

إعلاء سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز: اليوم السعودي!



سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز مع د. الرضوي والمذوق متور أزعي



سمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز مع د. الرضوي والمذوق متور أزعي

فرقة أبو هلال للفنون الشعبية بجمعية الثقافة والفنون تألفت بعرف من

برعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل
رئيس الوطني بالمنطقة الغربية تم الاحتفال يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/١٤ هـ
بإقامة اليوم السعودي - مهرجان الفنون الشعبية الذي يقام سنوياً
بمبنى الملك خالد للحرس الوطني بجدة.

هذا وقد كان في استقبال سموه حالي وصوله الساعة السابعة والنصف
لما... سمو الأمير خالد بن فيصل بن تركي مساعد الوكيل للشئون الملكية
بإدارة، والفريق علي الشهيبي مساعد الوكيل لشئون العمليات، والدكتور
من الحمدي مدير مكتب الإشراف بالمستشفى وعدد من كبار المسؤولين،
فيوف الحظ من وزارة الإعلام والخطوط السعودية وجمعية الثقافة والفنون
لجنة الملك عبد العزيز بجدة.

في تناول سمو الأمير خالد بن
... القوة والشباب مع ضيوفه
... بدء الحفل بطائفة بكتلة
من الذكر الحكيم، ثم كلمة الترحيب
مكتب الإشراف بالمستشفى... الدكتور
الحمد الذي رحب فيها بصاحب
الملك الأمير خالد بن عبد الله بن
ره وتشريف هذا الحفل... كما أبدى
على حضور ضيوف الحفل... وقال:

الحفل الشهري في المصيف

طائف - عبدالله السبيعي
أقام فرع جمعية الثقافة والفنون
طائف حفلته الشهرية يوم الثلاثاء
الخير وقد اشتمل على العديد من
فرق الفنون الشعبية والفنانين
من أبناء المنطقة... كما شارك
... من أبناء المنطقة... وقال:

كلمة جمعية الثقافة والفنون

وفي كلمة عبر عن خلاصته... عبد الحليم
رضوي عن مشاركة جمعية الثقافة والفنون
لهذه المناسبة... قال: إن من دواعي السرور
والفرح أن تيسر الجمعية بالشراكة في
إحياء هذا الاحتفال... اليوم السعودي،
بفرقتها للفنون الشعبية (فرقة
أبو هلال)... وتتميز الفنون الشعبية
بالبساطة في تعبيرها عن خلدات النفس
الإنسانية... فكلما ما عبر الفنانين
والفلاسفة عن ان هذه الفنون منطلقات
بحث دائم عن السلام والتفاهل والإنسان
داخل إطار الصيغة التعبيرية الموحدة التي
لا يمكن تمييزها... وتختلف الشعوب
بأختلاف أديانها وتقاليد... في الأداء
التعبيري من حيث الإيقاعات الرافعة
والحركات الشعبية وكلمات الترحيب
الغنائية... وهذا ما يدعو للاهتمام بجذور
الثقافة الشعبية... ولا سيما أن نذكر
بهذا الوطن العظيم الخاضع لقيادته الرشيدة
الحضورية... وتقديم بلوغ الفكر لصاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد على

أقسام جديدة بفرع الجمعية بطائف

طائف - عبدالله السبيعي
صدر قرار الأستاذ عبد الله
المريدي مدير فرع جمعية الثقافة
والفنون بطائف بإحداث عدد أقسام
جديدة بالفرع... ومن ضمنها:
... حيث تم ضم قسم العلاقات العامة
للاعلام والتشويق... (لجنة
الاعلام والعلاقات) وتم تعيين الزميل
فهد الحارثي رئيساً لها.
وإنشاء لجنة تهتم بفرق الفنون الشعبية
وتتمتع بتعيين الأستاذ... الثقافي
رئيساً لها... ومن جهة أخرى تدرج
حالياً دورة للموسيقى بالفرع تحت
إشراف الفنان يوسف أحمد... وفرقة
الكورال بالجمعية ويشرف على ذلك
متمسك في في الفنون الشعبية...
وذكر الأستاذ فهد ردة الحارثي رئيس
لجنة الاعلام بالجمعية... فإن فرع
جمعية الثقافة والفنون بطائف لديه
خطة شاملة من أجل الاهتمام بالفنون
الشعبية... وتختلف...
بالإضافة إلى إعداد فكرة إنشاء حشد
شعبي عام للجمعية وإعداد سجلات
تاريخية عن الزمان الفنون الشعبية في
المنطقة... ويهدف... التراث
الشعبي... الثقافي

فوز القلب مجرورة وفي جسي ضربي ماس

أحمد يوسف الزبيدي
التعليق
○○ علو الفنان عبدالله محمد قاتلا... لازم
الفيوز تهرب... أصله... عالي شوية!!
○○ اقترح الفنان محمود خلواني على مطرب
الأغنية أن يؤديها في يده خشبه عشان تحفيه
من الخطن!!
○○ الفنان جسن زبيدي ضحك قاتلا... ياغمي
الزبيدي حبه تقبل... لازم قوته ثلاثة قاز...
التمسيرة من الشريحة الثالثة!!

هكذا من الأهل

بدون زعل
نشرت جريدة الرياض في عددها
الصادر يوم الجمعة ١٧ ربيع الأول
خبراً عن قيام بلين حمدي بتلحين اغنية
جديدة للفنانة الكبيرة مياده الحناوي
بعنوان (انا باعشقتك) وقال الخبر ان
الاغنية تشدو بها قريباً مياده
الحناوي...
ولمعلومات (الرياض) فان الاغنية قد
ملأت الاسواق قبل فترة وسمعتها
القاصي... والداني...
و... عاشت الاخبار الطازجة!!
المذوق

في القه
بغلام متذوق

هكذا الله... جربوه!

ليس من الفن ان تسمع كل شيء يُعرض عليك في عالم الغناء
والموسيقى انما الفن ان تميز بين المسموع مما يُعرض عليك فتتقني
من ذلك كله الجميل المألوف والرائع المدهش... ما رايتك عزيزي
لو اخترت لك الحان اغنية... حببتك في الصيف... حببتك في
الشتاء... لفيروز؟ قطعاً انك توافقني على جمالها وروعيتها.
فان كنت موافقني علمت انك
متذوق مبق (فنان) وان روحك
عالية في الجمال وتفلسك آية في
البراءة... ودع الصحبة حالاً
لتصدق ما اقول لك هنا وافتح
الجهاز على الاغنية المذكورة فانا
زعيم انك ستجد ما وصفته لك وانك
فلاً متذوق فنان... ومن الجائز ان
لا يوافقني فيما اقول بعض
السمتعين ولكل ذوقه ولكني ارى
ان ذلك مما لا يختلف عليه اثنان.
اما فيروز بل الاخوان الرحباني فقد
وَقَّ جميعهم ايما توفيق... ان الحان
اغنية فيروز هذه قد تألفت تماماً
اقول فهل انت معي؟
دخلت عالم الفن الجميل الرحيب

يوم أقبلت!

شفتها يوم اقبلت
زهرة ربيع
تمشي بحيا
مرت بجبني وابعدت
حاولت اسابق خطوها
حاولت الفت شوقها
ودي احاكها بكلام
لكنها بوسط الزحام
عني اخفتت
وباليتني ماشفتها يوم اقبلت!!
وباليتني ماشفتها يوم اقبلت!!
مرت ستة واكثر بعد
ماشفتها بعيني ابد
وقلت انتنت
حاولت انسى شوقها
وابعد بعيد عن دربها
اثره نصيبني الى انكتب
يوم الصف جنتي بها
ومن غير حكي
شافت بعيني وش ابي!!
وقلت تعال
عطني ايدي
وهذا ايدي
اواه حظي السعيد
يوم اضحك
وبوم شفتها بعيني اقبلت!!

كلمة ورد غطاهما

لا بد ان ادارة المصنفات
الفنية في مصر ليست وراء اجازة
تصوير الكثير من الاعمال
الشعبية... فمستواها يؤكد بان
مجيزي هذه النصوص اما
عاري الايقاع وراء سحر
حمدي... او الرئيس بيرة



○ غالب كامل

قبل مدة... تجلبها كده ستة ستة سنة كنا نشوف في التلفزيون
برنامج اعرف مجنتي... والي كان يقدمه اخونا بدر كريم... وكنا نتابع
البرنامج باهتمام لانه كان حلو كثير...
وكان اعدادهم منظم... ويخليك تستنيه الين يغلق... وبعدين جاوا
لنا برنامج من انا والله لا يوريكم... شيء مو مغول... اعدادات ملبش
بخير... والمشاركين على قدم...
والحكاية ما هي تضع وقت... عشان كده مسولين التلفزيون خطوا
البرنامج في بالهم... وفروا... تخلصه... وهذه تجربتين الاولانية
برنامج ابو زامل وتر وسمر... والثانية من انا... وترى هذا الموضوع
اخذننا كلانا عن فرع جمعية فنون جدة... لانه في شوية ملاحظات
وكلام ابغي اقولك... بسر ملبش الاسود الجاي... ترغي... فيه ان شاء
الله

برنامج حفل الفنون الشعبية
وعلى مادية العطاء توجهه سموه
والحضور الى صالة الاحتفالات مرة اخرى
لثالثة باقي فقرات برنامج حفل... اليوم
السعودي... حيث تألفت فرقة ابو هلال
للفنون الشعبية التابعة لجمعية الثقافة
والفنون بتقديم اجمل عروضها الرافعة في
التعبير عن عادات وتقاليد الشعب
السعودي من خلال الفقرات المتنوعة
والمتكاملة والتي اكدت تفوق ونجاح هذه
الفرقة الفنية في أداء الرقصات المعبرة
والامازيج الجماعية بإيقاعات متنوعة
متلاحقة تامل تماماً الإيقاعات اليومية
السريعة لأحداث الحياة الانسانية وهذا
يعمل فعلاً الفاعل الوجداني العميق بين

○○ طلال عباس... معجب ياغاني الزبيدي الا
انه يرفض اغاني التيار العالي!!
○○ اقترح ابو خدش ان... يشعر... المطرب
الفيوزات... عشان مانضرب!!
○○ الفنان طلال مداح بعد عودته... وسماحه
الاغنية ضحك قاتلا ياخي الحمد سه ان
الزبيدي ماجراله شيء!!
○○ فنان العرب... قرر ادخال الكبرياء
لأعماله الغنائية... في محاولة للحصول على
التمسيرة من الشريحة الثالثة!!

○○ علو الفنان عبدالله محمد قاتلا... لازم
الفيوز تهرب... أصله... عالي شوية!!
○○ اقترح الفنان محمود خلواني على مطرب
الأغنية أن يؤديها في يده خشبه عشان تحفيه
من الخطن!!
○○ الفنان جسن زبيدي ضحك قاتلا... ياغمي
الزبيدي حبه تقبل... لازم قوته ثلاثة قاز...
التمسيرة من الشريحة الثالثة!!

○○ علو الفنان عبدالله محمد قاتلا... لازم
الفيوز تهرب... أصله... عالي شوية!!
○○ اقترح الفنان محمود خلواني على مطرب
الأغنية أن يؤديها في يده خشبه عشان تحفيه
من الخطن!!
○○ الفنان جسن زبيدي ضحك قاتلا... ياغمي
الزبيدي حبه تقبل... لازم قوته ثلاثة قاز...
التمسيرة من الشريحة الثالثة!!

○○ علو الفنان عبدالله محمد قاتلا... لازم
الفيوز تهرب... أصله... عالي شوية!!
○○ اقترح الفنان محمود خلواني على مطرب
الأغنية أن يؤديها في يده خشبه عشان تحفيه
من الخطن!!
○○ الفنان جسن زبيدي ضحك قاتلا... ياغمي
الزبيدي حبه تقبل... لازم قوته ثلاثة قاز...
التمسيرة من الشريحة الثالثة!!

الدكتور عبد الوهاب ياسر اتحاد الأكاديمية

القاهرة - زكي مصطفى

تم في القاهرة إنشاء اتحاد لمنتجي الكسيت وإيراسه - شرقيا الدكتور محمد عبد الوهاب بصفته ممثلا لشركته "صوت الفن" وسيقوم الاتحاد بمعالجة كل ما يتعلق بعمل الكسيت الخاصة بانتاجه وتوزيعه ومحاولة تزويده .. بجانب التنسيق مع الجهات المختصة بحماية الأعمال التي تحمل اسما



عبد الحليم حافظ



طارق عبد الحكيم

من البرنامج الثاني

الكوادر

المحلية

تنطلق ..

بمطائنها

العمير !!

بعودة طارق عبد الحكيم .. تتوهج الساحة من جديد ..

المحلية قد حققت ماكانت تسعى له جادة لتحقيق الأمل الكبيرة التي تنشدها .. وما تقدمه هذه الكوادر من أعمال اذاعية مميزة .. يجعلنا نفق في الاستفادة بكل الخبرات والطاقت الشابة المؤهلة لتقديم أعمال تحمل ابداعا مؤهلا .. بات مؤكدا ..

لا بد ان يملأنا الفخر ونحن نحقق موقعا متقدما في مجال اعلاميا كان او فنيا او ما سواهما .. وبالتعاون شديد فان تحقيق .. سعوية .. كادر الاخراج اذاعي ويبلغه نسبة ١٠٠٪ في البرنامج الثاني .. يؤكد بان الكفاءات

هل يتفوق فنان العرب ؟!



أسرار مكشوفة
محمود نواب

صديق المشاهد الاول دون منافسة ..

بمادة البرنامج وتقديمها في قالب متميز .. تظل محل انتظار .. عسى ان لا يطول !!



عادل امام

من غير ليه !!

يقولون

قبل ان يرحل علاق الاغنية الراحل عبد الحليم حافظ .. كان بعد لتقديم اغنيته من غير ليه .. ويقي السؤال ملحا لمعرفة اسباب عدم تقديمها بغير صوت عبد الحليم ؟! او ان هذا اعتراف بان الاصوات التي خلفته غير جديرة بتقديم اعماله !! والتي تتطلب احساسا مرفها ففقدناه ببرحيل حليم ..

ان برامج التلفزيون في رمضان القادم ستكون متفوقة على محطات التلفزيون العربية .. وان الدراسات تجري من الان بصورة دقيقة للوصول الى اقصي درجات التفوق .. وان الاستفادة من تجارب الاعوام الماضية .. هي الركيزة الاساسية في هذه الدراسات .. وان الجهود المخلصة لابد وانها محل ثقة المشاهد .. وان المشاهد ينتظر بأمل كبيرة .. كل النتائج فالتلفزيون

لا حل البرامج التلفزيونية .. اعرف مهنتي .. والذي كان يقدمه بتفوق وابداع نجم الشاشة القصية الاستاذ / بدر كريم .. ومع ان البون شاسع بين البرنامجين الا ان الأمل في الاهتمام

ولنا ان ننتظر انطلاقا جديدة لبرامجنا اذاعية تحقق لها موقعا تتجاوز به نظيرتها من الاذاعات العربية .. وبكفاءات محلية .. عسى ان تجد القدرات في المجالات المختلفة توفقا لتحقيق سعودتها .. والمشاركة بالكفاءات المحلية في شتى مواقعها ..

الضوء الأخضر !!

لا بد ان يكون الاستعداد جادا لاعداد جيل موسيقي دارس يتمكن من تقديم عطائه بصور تحمل الابداع والقدرة على تحمل مسؤولية الانطلاق بأعمالنا الفنية فانهضار الموسيقيين في الغرفة اذاعية الموجودة يعني عدم قدرتها على تقديم كل الاعمال التي تفرزها الكفاءات الجديدة والقادمة الى الساحة والتي تحمل الحانها على شرايط الكسيت بحثا عن امكانية تحويلها لاعمال مستقلة !! واعداد فرق موسيقية في مختلف المناطق يعني اعطاء الضوء الأخضر ايضا للاصوات التي تقف بعيدا لاختبار قدراتها والمشاركة بمطائنها ..

ولا بد من ان تكون هناك حركة دائرية في فروع جميعات الثقافة والفنون تبني هذه المواهب والعمل على صقلها وبرزتها وتقديمها في قالب جيد .. والكوادر المحلية كثيرة لكنها تحتاج للمزيد من الاحتواء .. عسى ان تتفوق القدرات التي تشكل الصف الثالث لمواقعها لتخلق جوا من التنافس يعطي املا في اثناء الساحة بالجدد .. وهي القادرة على استقبال كل المواهب القادمة وتشجيعها بما يكفل استمراريتها وتأكيد مواقعها ..

عسى

ان يمنح - التلفزيون - تأثيره لانغيات (الكورة) لتذاع قبل المباريات او بعدها .. فالانغيات تجد اهتماما من جماهير الكرة .. ولابد من اذاعتها في مناسبتها ..

ممنوع التصوير !!

قبل عرض مسرحية الواد سيد الشغال في القاهرة سافر عادل امام بصحبة اقرب الاصدقاء الى ايطاليا للمشاركة في حفل زفاف اخيه عصام .. وقد حضر الفنان عمر الحريري على ان يكون التصوير ممنوعا لغيره حتى يتمكن من ممارسة هوايته في التصوير .. وعند العودة للقاهرة اكتشف الحريري ان الفيلم غير صالح للطبع !!

بالكمبيوتر ..

لم تتوقع الاوساط الجماهيرية ان يكون مستوى برنامج .. من انا .. متواضعا بهذه الصورة .. خاصة وانه البرنامج المشابه في فكرته

وقد اجتمع الاتحاد مساء الأحد برئاسة مجدي العمروسي - رئيس الاتحاد وموريس اسكندر النائب الاول ومحسن جابر النائب الثاني .. لتحديد الخطوات الواجب اتخاذها حيال عمليات الانتاج والتوزيع .. ويتبع الدكتور عبد الوهاب اجتماعات الاتحاد بكثرة اهتمام للقضاء على ظاهرة الهبوط في الاغنية المصرية العاطفية منها والشعبية والتي تفتت بصورة كبيرة .. وقد اكد الاستاذ موريس اسكندر نائب الاتحاد الاول وصاحب - موريفون - للانتاج .. لنودة الفنون بان الاتحاد سينتخذ اجراءات هامة للارتقاء بالاغنية العربية .. ومحاربة الاسفاف الذي لجأت له بعض الشركات المنتجة بحثا عن الكسب المادي فقط .. مع ضرورة الاهتمام بحقوق الاداء العلني للمنتج والممثل والمؤلف .. الذي يضع نتيجة لتزوير المصنفات ويبيعها بعيدا عن جمعية المؤلفين والممثلين وشرطة الكسيت ..

اتجاهات
يوسف
واوسمان

باريس / صدر مؤخرا في العاصمة الفرنسية كتابين عن المخرج المصري يوسف شاهين والسينمائي الاثري سميما اوسمان ويتناول الكتابان اعمال واتجاهات كل من يوسف شاهين واوسمان ..

اتطلع لعمل عربي مشترك أبو عواد .. سلبب شهري !!

نجم .. السطحة القادم بأدوار كوميدية !!

الجمهور الذي يشاهدني في الاوار الجديدة يشجني على السير في هذا الطريق كما انني لا اريد ان استمر في طريق واحد حتى لا يعنى الجمهور .. فقل ان يعني الجمهور يجب ان اغير من نفسي ..

الفن في الأبدن

عن موكب الامم قلت غير عيسى اننا لم تجد المعارضة للموسى الا انها كذلك لم تجد التشجيع وبالطبع فلان هذا القرار يحتاج لاجراء وقوة عزيمه واضافت بانها على كل حال لا تشعر بالندم لانها اختارت تصرفت الى الفترة العلوية وسط مجتمع مثقف واعى لسلوكه وهو جو الجماعة والمدينة وهناك مسلسل سيخبر وهو يعنى الجمهور .. وفيه اليوم دور يخلف عن دور نجاح او علة للعلاي حيث امل دور ابراهيم لنظم لزوجها وذلك من خلال الكيد والمؤامرة وبالطبع الخصم .. من تلك استطيع القول انني منذ ستة اشهر ابحث عن نفر في الاوار التي عنيته الجمهور بها وذلك حتى لا اترك المجال لان يلحق الجمهور بشخصيتي الحقيقية .. بل ان

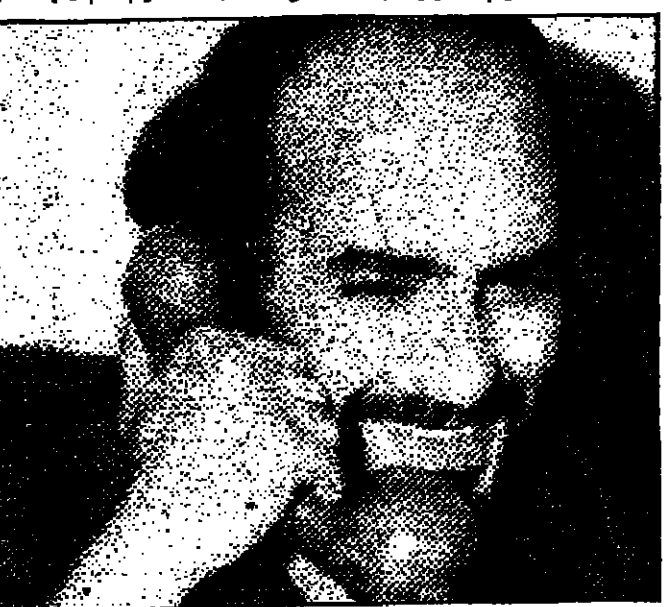
تصرفها الى الفترة العلوية وسط مجتمع مثقف واعى لسلوكه وهو جو الجماعة والمدينة وهناك مسلسل سيخبر وهو يعنى الجمهور .. وفيه اليوم دور يخلف عن دور نجاح او علة للعلاي حيث امل دور ابراهيم لنظم لزوجها وذلك من خلال الكيد والمؤامرة وبالطبع الخصم .. من تلك استطيع القول انني منذ ستة اشهر ابحث عن نفر في الاوار التي عنيته الجمهور بها وذلك حتى لا اترك المجال لان يلحق الجمهور بشخصيتي الحقيقية .. بل ان

شخصية نجاح
وعن شخصيتها في دور نجاح الذي برزت فيه في .. حارة ابو عواد .. قالت غير عيسى على شخصيتها ان هذه الشخصية لم طفت هذا قبل بالمقارنة للفترة التي مرت على حياة الفن والسبب ان التلفزيون هو الذي اخذ من وقتي .. صحيح ان التلفزيون هو الوسيلة الاساسية للشهرة والبروز الا ان المسرح هو المكان الذي تتفجر على خشبته مواهب الممثل .. ومن المسرحيات التي قلت بدوار فيها .. عريس لبنات .. وقرارات حواء .. عريس لبنات .. السلطان .. واخيرا عمارة العلاي .. واثنى اعز يسرحية قرارات حواء لاني قلت بدور يحيى وضع الفتاة في المجتمع الشرقي .. وذلك بان تتحدى خطيبها وتواصل الحلم والتحصيل حتى تصل الى المستوى الذي يليق بلذات العربية .. وهي تبين ان المرأة العربية تستطيع اذا ما اتيحت لها الفرصة ان تساهم بدور فعال في حياة المجتمع اما عمارة العلاي فهي تحكي ما يجري

اربعة مسرحيات فقط
اما على مستوى المسرح فقلت لم اقم بدوار الا في اربع مسرحيات فقط وبالطبع هذا قليل بالمقارنة للفترة التي مرت على حياة الفن والسبب ان التلفزيون هو الذي اخذ من وقتي .. صحيح ان التلفزيون هو الوسيلة الاساسية للشهرة والبروز الا ان المسرح هو المكان الذي تتفجر على خشبته مواهب الممثل .. ومن المسرحيات التي قلت بدوار فيها .. عريس لبنات .. وقرارات حواء .. عريس لبنات .. السلطان .. واخيرا عمارة العلاي .. واثنى اعز يسرحية قرارات حواء لاني قلت بدور يحيى وضع الفتاة في المجتمع الشرقي .. وذلك بان تتحدى خطيبها وتواصل الحلم والتحصيل حتى تصل الى المستوى الذي يليق بلذات العربية .. وهي تبين ان المرأة العربية تستطيع اذا ما اتيحت لها الفرصة ان تساهم بدور فعال في حياة المجتمع اما عمارة العلاي فهي تحكي ما يجري

عبد العزيز من سوريا وابراهيم مرعش فقلت غير عيسى انني لا استطيع ان ابذل واقول انني لم افكر في التخلي منذ الصغر وانني قلت بدوار في كذا او كذا .. ولكن الذي حدث انني كنت اعمل مع وكالة عتيقة للاعلان وكان ذلك بعد انتهاء الدراسة الثانوية وقد رشحني المنتج عبدالرحمن العقبولي لهذا الدور وكان دورا ماسويا حيث لفت بدور فتاة يتيمة تعيش في كنف سيدة .. ويبدو انني قد ابدت الدور بأسلوب جيد لان حماسي الفنية استقرت بشكل مضطرب منذ ذلك المسلسل وحتى الان قلت بدوار في اكثر من عشرة مسلسلات تلفزيونية منها على سبيل المثال .. تل الفخر .. وفي عرض كما اعرف على شاشة التلفزيون السعودي من اخراج عروه زريفات .. والسيف الذهبي .. من اخراج بسمام حجازي .. وامى الحبيبة .. وهو مع ممثلين مصريين منهم السيدة امينة رزق وليل

عبد العزيز من سوريا وابراهيم مرعش فقلت غير عيسى انني لا استطيع ان ابذل واقول انني لم افكر في التخلي منذ الصغر وانني قلت بدوار في كذا او كذا .. ولكن الذي حدث انني كنت اعمل مع وكالة عتيقة للاعلان وكان ذلك بعد انتهاء الدراسة الثانوية وقد رشحني المنتج عبدالرحمن العقبولي لهذا الدور وكان دورا ماسويا حيث لفت بدور فتاة يتيمة تعيش في كنف سيدة .. ويبدو انني قد ابدت الدور بأسلوب جيد لان حماسي الفنية استقرت بشكل مضطرب منذ ذلك المسلسل وحتى الان قلت بدوار في اكثر من عشرة مسلسلات تلفزيونية منها على سبيل المثال .. تل الفخر .. وفي عرض كما اعرف على شاشة التلفزيون السعودي من اخراج عروه زريفات .. والسيف الذهبي .. من اخراج بسمام حجازي .. وامى الحبيبة .. وهو مع ممثلين مصريين منهم السيدة امينة رزق وليل



نبيل الختيب

عبد العزيز من سوريا وابراهيم مرعش فقلت غير عيسى انني لا استطيع ان ابذل واقول انني لم افكر في التخلي منذ الصغر وانني قلت بدوار في كذا او كذا .. ولكن الذي حدث انني كنت اعمل مع وكالة عتيقة للاعلان وكان ذلك بعد انتهاء الدراسة الثانوية وقد رشحني المنتج عبدالرحمن العقبولي لهذا الدور وكان دورا ماسويا حيث لفت بدور فتاة يتيمة تعيش في كنف سيدة .. ويبدو انني قد ابدت الدور بأسلوب جيد لان حماسي الفنية استقرت بشكل مضطرب منذ ذلك المسلسل وحتى الان قلت بدوار في اكثر من عشرة مسلسلات تلفزيونية منها على سبيل المثال .. تل الفخر .. وفي عرض كما اعرف على شاشة التلفزيون السعودي من اخراج عروه زريفات .. والسيف الذهبي .. من اخراج بسمام حجازي .. وامى الحبيبة .. وهو مع ممثلين مصريين منهم السيدة امينة رزق وليل

عبد العزيز من سوريا وابراهيم مرعش فقلت غير عيسى انني لا استطيع ان ابذل واقول انني لم افكر في التخلي منذ الصغر وانني قلت بدوار في كذا او كذا .. ولكن الذي حدث انني كنت اعمل مع وكالة عتيقة للاعلان وكان ذلك بعد انتهاء الدراسة الثانوية وقد رشحني المنتج عبدالرحمن العقبولي لهذا الدور وكان دورا ماسويا حيث لفت بدور فتاة يتيمة تعيش في كنف سيدة .. ويبدو انني قد ابدت الدور بأسلوب جيد لان حماسي الفنية استقرت بشكل مضطرب منذ ذلك المسلسل وحتى الان قلت بدوار في اكثر من عشرة مسلسلات تلفزيونية منها على سبيل المثال .. تل الفخر .. وفي عرض كما اعرف على شاشة التلفزيون السعودي من اخراج عروه زريفات .. والسيف الذهبي .. من اخراج بسمام حجازي .. وامى الحبيبة .. وهو مع ممثلين مصريين منهم السيدة امينة رزق وليل

عبد العزيز من سوريا وابراهيم مرعش فقلت غير عيسى انني لا استطيع ان ابذل واقول انني لم افكر في التخلي منذ الصغر وانني قلت بدوار في كذا او كذا .. ولكن الذي حدث انني كنت اعمل مع وكالة عتيقة للاعلان وكان ذلك بعد انتهاء الدراسة الثانوية وقد رشحني المنتج عبدالرحمن العقبولي لهذا الدور وكان دورا ماسويا حيث لفت بدور فتاة يتيمة تعيش في كنف سيدة .. ويبدو انني قد ابدت الدور بأسلوب جيد لان حماسي الفنية استقرت بشكل مضطرب منذ ذلك المسلسل وحتى الان قلت بدوار في اكثر من عشرة مسلسلات تلفزيونية منها على سبيل المثال .. تل الفخر .. وفي عرض كما اعرف على شاشة التلفزيون السعودي من اخراج عروه زريفات .. والسيف الذهبي .. من اخراج بسمام حجازي .. وامى الحبيبة .. وهو مع ممثلين مصريين منهم السيدة امينة رزق وليل

عبد العزيز من سوريا وابراهيم مرعش فقلت غير عيسى انني لا استطيع ان ابذل واقول انني لم افكر في التخلي منذ الصغر وانني قلت بدوار في كذا او كذا .. ولكن الذي حدث انني كنت اعمل مع وكالة عتيقة للاعلان وكان ذلك بعد انتهاء الدراسة الثانوية وقد رشحني المنتج عبدالرحمن العقبولي لهذا الدور وكان دورا ماسويا حيث لفت بدور فتاة يتيمة تعيش في كنف سيدة .. ويبدو انني قد ابدت الدور بأسلوب جيد لان حماسي الفنية استقرت بشكل مضطرب منذ ذلك المسلسل وحتى الان قلت بدوار في اكثر من عشرة مسلسلات تلفزيونية منها على سبيل المثال .. تل الفخر .. وفي عرض كما اعرف على شاشة التلفزيون السعودي من اخراج عروه زريفات .. والسيف الذهبي .. من اخراج بسمام حجازي .. وامى الحبيبة .. وهو مع ممثلين مصريين منهم السيدة امينة رزق وليل



تكفين يا سمرا

كلمات: عبدالعزيز مشاري الهزاني

تكفين .. يا سمرا .. تعالى .. قوليل .. مجروح .. ما ببرا .. من الحب .. ياويل .. قوليل اي .. كلمه .. تنير لي .. الظلمه .. يا قمر .. في ليل ..
تكفين .. يا سمرا .. تعالى .. قوليل .. انا اخذك .. حب .. ما يوصف .. من .. مترحمين .. الصب .. اللي الهوى .. صر .. ليتك .. تشوفيني .. والدمع من .. عيني .. أغرق .. مناديل ..
تكفين .. يا سمرا .. تعالى .. قوليل .. اه لو .. تدرين .. عن حبي .. وش كبر .. قوليل ذا .. المسكين .. ياكر يروح .. قفر .. يا عيشة .. قشرا .. بلك .. يا سمرا .. تكفر .. غرابيل ..
تكفين .. يا سمرا .. تعالى .. قوليل .. بليت أشوفك .. يوم .. واسع .. بلفيا .. أنجا من .. الخوف .. الموت .. فرقا .. افرح .. وأغنيك .. من نجي .. أزيك .. أحل .. مواويل ..
تكفين .. يا سمرا .. تعالى .. قوليل ..



عبد عيسى وشايف التميمي في يومها في لفحة مسرحية .. عمارة العلاي

نجم .. السطحة القادم بأدوار كوميدية !!

هذا الطريق وان المستقبل سيكون افضل لان الحركة الفنية في الأردن تسير الى الافضل والا فوي .. ولكنها تتطلع مع ذلك الى افعة مسرح متطور في الأردن يمكن من خلاله تقديم العروض المسرحية الجيدة الرائعة اما بالنسبة لوضع الممثلين فلم يتطعون لتشكيل نقابة تنظيم وضعهم وتساعدهم في قروضهم الصعبة وقالت انه لا يوجد دعم رسمي للحركة المسرحية وان كان الاستاذ حيدر محمود (مدير دائرة الثقافة والفنون) والشاعر المعروف ياسر الحركة الفنية بطريقة غير مباشرة وعن الخوف من المستقبل .. قالت انهم قلقون على تشريد الافضل والاحسن من المسرحيات والاعمال الفنية التي ترضي الذوق العربي بشكل عام وقالت ان العودة الى المسرح لانه لا يزال التلفزيون له أخذ الكثير من الجهد والوقت ولكنه يجب ان يعطي المسرح حقه لانه اصل الفن .. على الرغم من ان التلفزيون وسببه الشهرة في الأردن و ان العالم العربي وقالت عن شهرتها في العالم العربي بانها لازالت في بداية الطريق الا انها شعرت من خلال المهرجانات الفنية التي التفت فيها بفنانين عرب ان لها فسط من المعرفة لديهم وعك ذلك لدى الجمهور العربي .. ومع ذلك لا استطيع تحديد ددي معرفة الجمهور في الا من خلال الجمهور نفسه .. وعن مشكلات اخريات في الأردن قالت انها تعذر جاكين سعاد .. وسهر هدي .. وشيفه الطل .. وعن شيفه فلت انها مثله رايحه وعامت بدوار جميلة جدا ولكن خلفها كما بدو لم يسعها

تحليلات وتعليقات سياسية

قضية بولارد لا تتعارض مع السياسة الاسرائيلية !!

واشنطن بوست :

اعترضت اسرائيل بحذر عن فضيحة جاسوسها الاميركي في الولايات المتحدة . وقد وعدت في بيان جاء بعد وقت طويل بان اولئك المسؤولين سوف يحاكمون اذا ثبتت الاتهامات الموجهة اليهم . ولم تقدم اسرائيل في بيانها ضمانات محددة للولايات المتحدة بشأن اعادة الوثائق المسروقة او السماح للولايات المتحدة باستجواب اثنين من الاسرائيليين يشتبهان بالحصول على الدبلوماسية غدارا الاراضي الاميركية مؤخرا قبل ان يتمكن المسؤولون الاميريكيون من استجوابهم .

صحيحا البتة . فكل من الدولتين اسبابها الخاصة للتجسس على بعضها البعض . وليس هناك على علاقة بين هذه الاسباب وبين الصداقة بينهما وبين الطريقة التي يحدد بها كل طرف احتياجاته الامنية . ولكن هناك سبب جيد لبقاء اشكال التجسس مرتبطة بالقضية المشتركة والمتصلة المتبادلة . وقد كان في عملية الجاسوس بولارد اختلال في التوازن . وسواء كان هذا عمل حكومة متناقضة او عمل مجموعة غير مسيطر عليها فانه يهدد الاميركيين والاسرائيليين بطرق مختلفة . فاذا نقل اميركي اسرايرا الى اسرائيل فقد ارتكبت جريمة خطيرة . واذا ادار الاسرائيليين عملية تجسس دنية فقد ارتكبوا تهمة خطيرة ايضا . الاحترام المتبادل الذي ينبغي ان يسود العلاقات بين الدولتين . وهذا هو ما تمثله قضية بولارد برمتها .

من جانبه وصف وزير الخارجية الاميركي هذا البيان بأنه (ممتاز) لأنه بكل تأكيد يخدم هدف تقليص الخلافات مع الولايات المتحدة ويمنع إمكانية كشف اسرار جديدة ستخرج حتما كلا الجانبين . ولكن يفتح المجال لقلل الكثير والكثير . الاسرائيليين يشعرون بأنه كلما كانت المحاكمة أكثر استقلالية ومخبراتها أكثر من أي تتوالت . وللولايات المتحدة مجموعة أخرى من المصالح المتعارضة فكشفت عما حدث وعن الممثلين وعن مدى الضرر الذي لحق بالأمن القومي الاميركي وما مدى اتساع وصول المعلومات الى اسرائيل . كل هذه أمور تخرج الولايات المتحدة كثيرا . يقول البيان الاسرائيلي للتجسس على اميركا يتعارض تماما مع سياسة اسرائيل لكن هذا على أية حال ليس برمتها .

بريتوريا :

ازدهار المبيعات السرية للأسلحة ؟!

جوهانسبرج - تشهد صادرات مصنع «ارمسكور» للأسلحة في جنوب افريقيا والذي يحتل حاليا بذكر رقم ٢١ عاما على انشائه (ازدهارا) لم يسبق له مثيل وفقا لما اكده مسؤولو هذا (المصنع) والذين يرفضون مع ذلك تحديد ارقام مبيعاتهم او هوية عملائهم .

تشتري اسلحة بصورة منتظمة من مصنع «ارمسكور» . وهناك ورقة رابحة أخرى تملكها دولة جنوب افريقيا الا وهي ارتفاع المستوى التقني لهذا البلد في مجال الاسلحة . فقد ذكرت داليل «ميجنز» البريطاني العسكري ان هذا البلد حقق بل وتجاوز احيانا بقاء دول العالم في مجال صنع الاسلحة الجديدة منذ ان حظرت الامم المتحدة في عام ١٩٧٧ مبيعات الاسلحة الخاصة الى دولة جنوب افريقيا . ومن بين المنتجات العسكرية التي ترى مجلة «ميجنز» البريطانية انها تتمتع بقدرة كبيرة على الاداء المتطور العربة المدرعة من طراز براتل . وهي عربة متحركة ومزودة باجهزة مقاومة الانفجار وقد اشترتها المغرب فيما يبدو وتستخدمها في حربها في الصحراء الغربية ضد مقاتلي جبهة البوليساريو .

واشارت المجلة العسكرية البريطانية ايضا الى الصواريخ الرادارية «ميتلين» الذي تم اعداده لجمع اربعة مدافع الهاون والمضغ ٥ ميجي ٥ . طوله الذي من عيار ١٥٥ سم وذيقته الخاصة التي تعطيه مدى يزيد على ٢٥ كم . وذكر ليون كوك مدير معهد جنوب افريقيا للشؤون الدولية انه «من الصعب تحديد الدول المستوردة لاسلحة من جنوب افريقيا غير انه من المنطقي الاعتقاد بان جزءا من هذه الاسلحة يذهب الى دول افريقية» . كما علم مصادر جنوب افريقيا ان وفدا تاييلانديا على مستوى عال توجه الى جنوب افريقيا في شهر يوليو الماضي من اجل فحص الدفع جيجي ٥ . في وقت كانت تاييلاند تسمى فيه (حسبا ذكره الخبراء العسكريين) الى الحصول على قطع مدفعية طويلة المدى من اجل الدفاع عن حدودها مع كمبوديا . ويتريد ايضا ان العراق اشترى ما يزيد على حوالي مائة مدفع جيجي ٥ . ذات مدى تصويب يزيد على ٣٠ كم مما يجعل منها احدى مفاعز شركة «ارمسكور» . وفي امريكا اللاتينية حصلت دول مثل شيلي على نظام صواريخ جو/جو متطور جدا من طراز «مكوكري ٢» . ويتبين هذا النوع من الصواريخ للهايل الفرصة لاسبابه هذه دون النظر اليه . وقد عرض هذا النظام للمرة الاولى العام الماضي في سانتياجو خلال معرض دولي للأسلحة العسكرية الجوية وكان القومندان ماريوس قد أكد حينذاك ان جنوب افريقيا تعتبر من بين الدول الخمس الاولى في انتاج المعدات العسكرية الثقيلة . ويرفض مسئولو مصنع «ارمسكور» على الدوام الادلاء بأنه تعليقات بشأن مبيعاته .

واكد القومندان بيت ماريوس مدير هذا المصنع الحكومي انه رغم القرار الذي اتخذته مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة منذ حوالي عام والذي يطلب جميع الدول بعدم شراء اسلحة من جنوب افريقيا فان مبيعات الاسلحة لجنوب افريقيا بلغت رقما قياسيا . وذكر الخبراء في جنوب افريقيا وفي الخارج ان بعض دول الشرق الاوسط وافريقيا وامريكا اللاتينية ودول جنوب شرقي اسيا تتدرج ضمن الدول التي

واشارت المجلة العسكرية البريطانية ايضا الى الصواريخ الرادارية «ميتلين» الذي تم اعداده لجمع اربعة مدافع الهاون والمضغ ٥ ميجي ٥ . طوله الذي من عيار ١٥٥ سم وذيقته الخاصة التي تعطيه مدى يزيد على ٢٥ كم . وذكر ليون كوك مدير معهد جنوب افريقيا للشؤون الدولية انه «من الصعب تحديد الدول المستوردة لاسلحة من جنوب افريقيا غير انه من المنطقي الاعتقاد بان جزءا من هذه الاسلحة يذهب الى دول افريقية» . كما علم مصادر جنوب افريقيا ان وفدا تاييلانديا على مستوى عال توجه الى جنوب افريقيا في شهر يوليو الماضي من اجل فحص الدفع جيجي ٥ . في وقت كانت تاييلاند تسمى فيه (حسبا ذكره الخبراء العسكريين) الى الحصول على قطع مدفعية طويلة المدى من اجل الدفاع عن حدودها مع كمبوديا . ويتريد ايضا ان العراق اشترى ما يزيد على حوالي مائة مدفع جيجي ٥ . ذات مدى تصويب يزيد على ٣٠ كم مما يجعل منها احدى مفاعز شركة «ارمسكور» . وفي امريكا اللاتينية حصلت دول مثل شيلي على نظام صواريخ جو/جو متطور جدا من طراز «مكوكري ٢» . ويتبين هذا النوع من الصواريخ للهايل الفرصة لاسبابه هذه دون النظر اليه . وقد عرض هذا النظام للمرة الاولى العام الماضي في سانتياجو خلال معرض دولي للأسلحة العسكرية الجوية وكان القومندان ماريوس قد أكد حينذاك ان جنوب افريقيا تعتبر من بين الدول الخمس الاولى في انتاج المعدات العسكرية الثقيلة . ويرفض مسئولو مصنع «ارمسكور» على الدوام الادلاء بأنه تعليقات بشأن مبيعاته .



اسحاق رابين وزير الحرب الصهيوني

اننا لا نملك أية نوايا عدوانية تجاه سوريا ولا نريد انتيها سيادتها ليس فقط على الأرض ولكن في الجو أيضا . س . هل حكومة الوحدة الوطنية في اسرائيل قادرة على اخراء مفاوضات السلام ؟ ج . عندما تشكلت الحكومة واجهنا الإزمة الاقتصادية التي كانت الاوليوية الأولى للحكومة . تم انهيها تورتونا العسكرية في لبنان تأبنا وما نحن الآن مستعدين في عملية السلام ثالثا . اننا ينبغي ان نؤكد للجميع بان اتفاق السلام التاريخي بين مصر واسرائيل لن يتدهور واننا نريد المحافظة على السلام بيننا وبين مصر . تم توسيع نطاق عملية السلام صحيح ان هناك خلافات كبيرة داخل الحكومة الانتلانية تجاه مبادرات السلام ولكنني اؤمن بان بعض النظر عن هذه الخلافات فان باستطاعتنا التفاوض والتفاوض معنا .



ريجان • جوريانشوف •

يادر الرئيس ريغان الى بحث هذا الوضع في اول جلسة عامة . كما كان هناك بحث لوضع افغانستان طيلة ايام الاجتماع . اما مقدار ما سيغير في الموقف السوفيتي فامر يكشف عنه المستقبل . وسيقدم اجتماع اخر في جنيف بين المفاروش باسم الامم المتحدة وعضو النظام الافغاني وبباكستان . وسنراقب الوضع كثيرا هناك لنرى ما اذا كان الاتحاد السوفيتي سيوفر اخر اخر عنصر في اتفاق الامم المتحدة وهو الجدول الزمني لتسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

وقد توفرت بعض الدلائل في جنيف بعد اجتماع القمة - على ان السوفيت قد يكونون يفكرون بالوضع في افغانستان ولكنه مازال من المثير جدا تثير ما اذا كان ذلك جديا حقا ام انه مجرد طريقة جديدة لصياغة نفس سياساتهم القاتلة .

س : بالشبهة لقضية مبادرة الدفاع الاستراتيجي . هل الحرب مسألة اشترك دول اجنبية في الابحاث الخاصة بالأسلحة ؟ وبصورة منفصلة عن اجتماع القمة . هل يوسمك ان تطلعا على اخر وضع المفاوضات بين اسرائيل والولايات المتحدة حول هذا الموضوع ؟

ج . بالنسبة للسؤال الاول حسب ما عرف بل يذكر الاتحاد السوفيتي مسألة اشراك دول اخرى في برنامج الدفاع الاستراتيجي ومن المحتمل ان يكون قد جرى التمييز اليه في مرحلة ما ولكن لست على علم بأي شيء من ذلك سيما وانني على اطلاع جيد الى حد ما على معظم المباحثات . وانني أسف بسب عدم فهمي لسؤال الثاني حول اسرائيل والولايات المتحدة واجتماع القمة

على نطاق اكبر . ولكنك هي اهدافنا . ونحن جادون في تحقيقها بصورة بناءة . س : لقد اثبت قضية الحرب الكيميائية في اجتماع القمة . فهل تشعرو الولايات المتحدة الان بثقة كافية بعد اجتماع جنيف لان تعالج مسألة وضع تحديات معينة خاصة بالأسلحة الكيميائية او مخزونات الاسلحة الكيميائية ؟ ج : هناك عنصران في قضية الاسلحة الكيميائية جرى بحثهما في جنيف : احدهما هو العنصر التقليدي الذي يحاول تحقيق حظر كامل على انتاج هذه الاسلحة وقد اتفقتنا - في البيان المشترك - كما اتفق الزعميان في اجتماعهما عن ان هذا العنصر هو في احد مراتب الاولويات . والعنصر الثاني الذي اجمده شخصيا اكثر ذائبة للتحقيق نوعا ما وهو عنصر جديد تماما . هو بحث انتشار هذه الاسلحة ونظرا لموقف السوفيت من مسألة التثنت من التقييد بالاتفاقات لطبيعة مجتمعهم المغلق . من الصعب جدا تصور اننا نستمد الى التفاوض بشأن حظر في المدى القريب . وما يمكننا عمله في المدى القريب هو محاولة وقف انتشار هذه الاسلحة . ولاسيما في اوضاع العالم الثالث . ولكن اننا اتفقتا ان على اقامة حوار جديد بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بشأن الاسلحة الكيميائية - وهو خطوة رئيسية وانجاز كبير لاجتماع القمة .

س : هل تولد اي اضطراب في اجتماع القمة بشأن ما قد يفعله السوفيت بالنسبة للحرب في افغانستان ؟ ج . استطيع القول ان الوضع في افغانستان لقي من البحث اكثر مما لقي اي موضوع اقليمي اخر . لقد

ج . حسنا . هناك عدد من الامور التي تلتبين ان لديه الان اسلوبا اكثر بالاعتدال في الشرق الاوسط . ويرسمه بالطبع الاعتراف باسرائيل واقامة وجود دبلوماسي في كل من البلدين . وهو ما نرى ان اوروبا الشرقية تشرع في القيام به بطريقة ما . ويوسعه ان يعترف باعضامات اسرائيل واهتماماتها بالنسبة للهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي . وقد يكون الامم من كل شيء اخر ان يكون بوسعه - كما اسلفت - تشجيع الاعتدال في سوريا وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية - وهي العناصر جميعها التي اتخذ السوفيت في تشجيعها على التسلب ويمكن للاتحاد السوفيتي ان ييدا في تشجيع الاعتدال والصالحات . س : يودي ان اسأل عن الموقف بالنسبة لحقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي . وما هو اضطرابك عن موقف الزعيم جورباتشوف بالنسبة لحقوق الانسان كما اعرب عنه في مؤتمر القمة في جنيف ؟ انني افكر مثلا في وضع اندريه سخرافوف او وضع المسيحيين واليهود السوفيت ؟

ج . اسعدنا ان تلقى السيدة بليا بويرا - زوجة الدكتور سخرافوف - اشعارا يقول ان بوسعه التوجه الى الخارج لتلقي علاجية معينة . وذلك - كما اعتقد ان جميع النرويجيين والايروبيين والاميركيين قد شعروا بقوة شديدة - هو انني خبط للتعهد بالنسبة لحقوق الانسان واسعدنا ايضا ان ابلغنا الاتحاد السوفيتي قبل مؤتمر القمة انه سيسمح بحسم حالات عشر اسر تفرق سحليا وان هؤلاء الاناث والزوجات سيستلجن مرة اخرى . ولكن مازال الطريق طويلا في مجال حقوق الانسان . وقد عقد الرئيس ريغان مباحثات طويلة مع جورباتشوف حول هذا الموضوع . والرئيس عاهد العزم على خوض عملية على جانب اكبر من السرية الان من المثل ان تؤدي الى نتائج حقيقية . ونحن لا نؤمل بمجرد ماركات جديدة معهم . ويودون ان نرى حلا للقضايا الانسانية . ويودون ان نرى استئنافا لما هو من هذا القبيل . وهو ما حدث في السبعينات عندما كانت هناك هجرة

على موسكو ان تدعم «اتفاق عمان»

ذا رغبت في حل قضية الشرق الاوسط

بناء اكثر في اطار الحقائق في الشرق الاوسط ونعتقد ان مؤتمرا في الاطار الحالي سيكون ببساطة محاولة للتخالف ضد اسرائيل والولايات المتحدة وأنه سيلحق نكسة بعملية السلام . وفي اعتقادنا ان الهدف في الوقت الحاضر هو مواصلة الزخم الذي تحقق بين اسرائيل ومصر . وضم اقطار اخرى في المنطقة الى تلك العملية الان . ونعتقد ان ذلك اسلوبا اكثر نفعاً . بدلا من مؤتمر كبير سيكون ببساطة بمثابة تذكير جدلي للاتهامات وليس حركة واقعية نحو المصالحة وليس حركة واقعية نحو المصالحة في الشرق الاوسط نفسه .

● احد الاقطار التي ابدى مؤخرا رغبة في التقارب مع اسرائيل - اي الاردن - طلب هذا النوع من المؤتمرات الدولية . ان ما هي العلامات الايجابية التي تتوقعها من الاتحاد السوفيتي لهذا النوع من المؤتمرات مع الاردن ؟

ج . اسعدنا ان تلقى السيدة بليا بويرا - زوجة الدكتور سخرافوف - اشعارا يقول ان بوسعه التوجه الى الخارج لتلقي علاجية معينة . وذلك - كما اعتقد ان جميع النرويجيين والايروبيين والاميركيين قد شعروا بقوة شديدة - هو انني خبط للتعهد بالنسبة لحقوق الانسان واسعدنا ايضا ان ابلغنا الاتحاد السوفيتي قبل مؤتمر القمة انه سيسمح بحسم حالات عشر اسر تفرق سحليا وان هؤلاء الاناث والزوجات سيستلجن مرة اخرى . ولكن مازال الطريق طويلا في مجال حقوق الانسان . وقد عقد الرئيس ريغان مباحثات طويلة مع جورباتشوف حول هذا الموضوع . والرئيس عاهد العزم على خوض عملية على جانب اكبر من السرية الان من المثل ان تؤدي الى نتائج حقيقية . ونحن لا نؤمل بمجرد ماركات جديدة معهم . ويودون ان نرى حلا للقضايا الانسانية . ويودون ان نرى استئنافا لما هو من هذا القبيل . وهو ما حدث في السبعينات عندما كانت هناك هجرة

عقد صحفيون في انقرة وبيروكسل واوتواوا واسلو ومديري مؤتمرا صحفيا اجلي فيه مارك بالمر - مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون اوروبا وكندا - على اسفلتهم حول تلتجج مؤتمر القمة الاميركية - السوفيتية وفيما يلي مقتطفات من هذا المؤتمر : * واشنطن :

● اننا نرغب كثيرا في مشاهدة سلوب سوفييتي بناء بقدر الكبر في الشرق الاوسط واعتقد ان ذلك هو بضا موقف اسرائيل خاصة وان بيزير السوفيتي - مثلا - من معارضة نوع الاسلوب الذي تسمى اليه كل من السوفيت واسرائيل . فاعتقد انهم سيكونين عندئذ - على وجه صحيح - اكثر حضورا في العملية الدبلوماسية . ونحن ان ان يحدث ذلك . لا نرى دورا

ج . اسعدنا ان تلقى السيدة بليا بويرا - زوجة الدكتور سخرافوف - اشعارا يقول ان بوسعه التوجه الى الخارج لتلقي علاجية معينة . وذلك - كما اعتقد ان جميع النرويجيين والايروبيين والاميركيين قد شعروا بقوة شديدة - هو انني خبط للتعهد بالنسبة لحقوق الانسان واسعدنا ايضا ان ابلغنا الاتحاد السوفيتي قبل مؤتمر القمة انه سيسمح بحسم حالات عشر اسر تفرق سحليا وان هؤلاء الاناث والزوجات سيستلجن مرة اخرى . ولكن مازال الطريق طويلا في مجال حقوق الانسان . وقد عقد الرئيس ريغان مباحثات طويلة مع جورباتشوف حول هذا الموضوع . والرئيس عاهد العزم على خوض عملية على جانب اكبر من السرية الان من المثل ان تؤدي الى نتائج حقيقية . ونحن لا نؤمل بمجرد ماركات جديدة معهم . ويودون ان نرى حلا للقضايا الانسانية . ويودون ان نرى استئنافا لما هو من هذا القبيل . وهو ما حدث في السبعينات عندما كانت هناك هجرة

وقال ان الشباب في الولايات المتحدة بدأوا يدركون اخطار تعاطي المخدرات كما هو ثابت من الانخفاض في تدخين الماريوانا والتبغ وشرب المسكرات في صفوف الأحداث صغار السن . وفي معرض التحذير . حذر براون من اخطار تعاطي المخدرات على الجنان الضعيف . وأشار الى انه في حين بالآلاف ممارسة رقابة مشددة على نوعية المخدرات التي تنتج بصورة قانونية فإن المخدرات التي تنتج بصورة غير قانونية في ظل مقاييس غير صارمة يمكن ان تلتزم بمسوح قوية من شأنها ان تزيد من الاخطار الفعلية اللازمة لتعاطي المخدرات .

واضاف قائلا ان اولئك الاشخاص بحاجة الى مساعدة كي يصبحوا جزءا من التيار الرئيسي في مجتمعاتهم . ويعد ان اشار الى تأثير تدخين الماريوانا على صحة طلاب المدارس الثانوية قال براون ان الفكرة القائلة ان «الماريوانا مصدر ترفهية هي مجرد كلام» .

وشارك تيريو الذي اشترك في لنداس والعشرين من نوفمبر في رسم - تيريس كونفرسنس - مع مسئولين مصريين في القاهرة يشتركون في مكافحة تعاطي المخدرات في الولايات المتحدة لا نقل فكرة تعاطي «المخدرات الترفيفية» او ما يسمى بـ «المخدرات القوية» . وأشار براون الى انه يتوجب وضع برامج لإعادة التأهيل لتوفر مجموعة مختلفة من الخدمات الا لا لت الانتباه الى ان حوالي ٧٣٠ ممن تمت معالجتهم ضمن تلك البرامج يعانون من اكتئاب شديد بينما تعاني مجموعات كبيرة اخرى من «عجز اجتماعي» خفيف - اي الافتقار الى المهارات التربوية والمهنية

واضاف قائلا ان اولئك الاشخاص بحاجة الى مساعدة كي يصبحوا جزءا من التيار الرئيسي في مجتمعاتهم . ويعد ان اشار الى تأثير تدخين الماريوانا على صحة طلاب المدارس الثانوية قال براون ان الفكرة القائلة ان «الماريوانا مصدر ترفهية هي مجرد كلام» .

وقال ان قبل ان ينظر الى المخدرات عامة على انها تحدث سلوكيات فلتن يكون بالامكان مكافحة تعاطي

واضاف قائلا ان اولئك الاشخاص بحاجة الى مساعدة كي يصبحوا جزءا من التيار الرئيسي في مجتمعاتهم . ويعد ان اشار الى تأثير تدخين الماريوانا على صحة طلاب المدارس الثانوية قال براون ان الفكرة القائلة ان «الماريوانا مصدر ترفهية هي مجرد كلام» .

اسحق رابين وزير حرب العدو :

نريد مفاوضات مباشرة وثنائية مع الاردن ومظلة دولية لا مؤتمرا دوليا مع استيعاد منظمة التحرير الفلسطينية من اخطوات لا نريد مواجهات عسكرية مع سوريا في الوقت الحاضر

اجرت مجلة نيوزويك الاميركية مقابلة مع وزير حرب العدو الصهيوني اسحق رابين في مؤتمرا دوليا في واشنطن . وقد ذكرت المجلة في المقالة على موضوع المفاوضات بين الاردن واسرائيل وكانت اجابات رابين - كما سيرى القارئ - واضحة ومحددة ازاء جميع القضايا التي طرحهاها المجلة . وخاصة فيما يتعلق بالمؤتمر الدولي للسلام . وطبيعة المفاوضات . ومسألة التمثيل الفلسطيني وغيرها من المسائل الحساسة التي لا زالت موضع جدل وتناقش . وراه الكوليس . في واشنطن وقت ابيوب وبعض العواصم العربية

وفيما يلي فقرات من المقالة التي حرصنا على نشرها بالكامل حتى يتعرف القارئ العربي على وجهة نظر العدو الصهيوني دين اي روتش : نيوزويك . . .

هل ستؤثر قمة جنيف على مبادرات السلام في الشرق الاوسط ؟ رابين : اننا مسألة ينبغي ان نقرها دول المنطقة [اسرائيل] مهتمة بالسلام . لذلك ينبغي علينا ان نعمل على تهية الظروف لاجتماع الاردن الى مائدة المفاوضات معنا ولكننا نؤمن بان ذلك ينبغي ان يتم على اسس ثنائية . فنحن نرغب في ان نجلس معا حول مائدة مفاوضات بدون شروط مسبقة ولكن جانب الحق في طرح اي اقتراحات

تجول في خاطرة . واننا اؤمن بان الوقت الانسب ينبغي ان يضم تمثيلا فلسطينيا لان المسئلة الفلسطينية ينبغي ان تحل في اطار مفاوضات السلام مع الاردن . وبالمناسبة في يعتبر كل فلسطيني يعيش في الضفة الغربية وقطاع غزة غصوا مقبولا في الوفد الفلسطيني الاردني واي فلسطينيين اخرون مقبولين بشرط واحد : ان يكونوا اعضاء معلنين في منظمة التحرير الفلسطينية فاسرائيل لن تتفاوض مع منظمة التحرير .

س : ما الذي تستطيع اسرائيل ان تفعله الان لاجتذاب الاردن الى مائدة المفاوضات ؟

س : لا اوصف باننا نستطيع ان نفعل اكثر مما فعلناه بالفعل فنحن لا نستطيع ان نؤكد على المفاوضات ماذا ستكون النتائج اذا كان باستطاعتنا ان نتفق الان حول النتائج فليس هناك حاجة الى المفاوضات . س . كيف يمكن للتقارب المتزايد بين الاردن وسوريا ان يؤثر على عملية السلام ؟ ج . ما زال الوقت مبكرا لتحديد ذلك التأثير ولكن يبدو لي ان ما يظهر على انه تقارب بين الاردن وسوريا ثم من جانب الاردن اما لاغراض تكتيكية تتعلق بتحديد التبعيات السورية . واما انما قد تدفع الى ما هو ابعد من ذلك .

س : ما هو نوع الاطار الذي ينبغي ان يكون للمؤتمر دولي للسلام ؟ ج . اشار رئيس الوزراء لشعرون بيزير في خطاب امام الامم المتحدة الى امكانية موافقة على نوع من التعداد الدولي من اجل تشجيع الملك حسين

س : ما زال الوقت مبكرا لتحديد ذلك التأثير ولكن يبدو لي ان ما يظهر على انه تقارب بين الاردن وسوريا ثم من جانب الاردن اما لاغراض تكتيكية تتعلق بتحديد التبعيات السورية . واما انما قد تدفع الى ما هو ابعد من ذلك .

س : ما زال الوقت مبكرا لتحديد ذلك التأثير ولكن يبدو لي ان ما يظهر على انه تقارب بين الاردن وسوريا ثم من جانب الاردن اما لاغراض تكتيكية تتعلق بتحديد التبعيات السورية . واما انما قد تدفع الى ما هو ابعد من ذلك .

تحت / مؤسسة عبدالله حسن عبدالله نهران
بأن سخرله السيد / محمود عبد الله يوسف الدير
بروفاي المجلس عامل حركه مخرج ٨٥٣٣٥ تاريخ ١٢/٢/١٩٧٩
والصالحين عطيهم . والذين يعمل باحقه .
قد تم تعيينه من ١٥/٣/١٤٠٦ الى ان اكتمل عمله في اذنه
سخره . والمؤسسة تحرم جميع عماله الكرام من العمل مع باي
غير مؤسسه عن التزامه بقرع مجامع تاريخ نشره ليله . بجمعه ليله معلونه
عنه الإصرار على الإبقاء ٨٠٨-٥٥٨٨ كفة الكفة .

تحت / مؤسسة عبدالله حسن عبدالله نهران
بأن سخرله السيد / محمود عبد الله يوسف الدير
بروفاي المجلس عامل حركه مخرج ٨٥٣٣٥ تاريخ ١٢/٢/١٩٧٩
والصالحين عطيهم . والذين يعمل باحقه .
قد تم تعيينه من ١٥/٣/١٤٠٦ الى ان اكتمل عمله في اذنه
سخره . والمؤسسة تحرم جميع عماله الكرام من العمل مع باي
غير مؤسسه عن التزامه بقرع مجامع تاريخ نشره ليله . بجمعه ليله معلونه
عنه الإصرار على الإبقاء ٨٠٨-٥٥٨٨ كفة الكفة .

تحت / مؤسسة عبدالله حسن عبدالله نهران
بأن سخرله السيد / محمود عبد الله يوسف الدير
بروفاي المجلس عامل حركه مخرج ٨٥٣٣٥ تاريخ ١٢/٢/١٩٧٩
والصالحين عطيهم . والذين يعمل باحقه .
قد تم تعيينه من ١٥/٣/١٤٠٦ الى ان اكتمل عمله في اذنه
سخره . والمؤسسة تحرم جميع عماله الكرام من العمل مع باي
غير مؤسسه عن التزامه بقرع مجامع تاريخ نشره ليله . بجمعه ليله معلونه
عنه الإصرار على الإبقاء ٨٠٨-٥٥٨٨ كفة الكفة .

هكذا من الأهل



تستعمل النيران .. فماذا سيفعل النصر بالفرسان؟ بكل المال .. ينطلق الاتحاد للإطاحة بالهلال !!

كتب - حمد الراشد

غداً - الجمعة يدخل الدوري الممتاز غرفة العمليات بعد أن لاحظ الأطباء ارتفاع درجة حرارته وزيادة عدد ضربات قلبه عن المعدل الطبيعي .. فكلما اقتربت ساعة الحسم من موعداً كلما تدور حلقته الصحية أكثر لرعاية أخصيسه ورقة مشاعره ..

مع غروب شمس ألف تكون الصورة قد وضعت تماماً بقسمة لوف الهلال الأربعة الكبار من الصراع الدائر بينهم منذ تأهلهم للدور الثاني .. ففرض أن يسمح لفرسان مكة المكرمة مغادرة الرياض قبل أن يتأكد بنفسه من خلو جيوبهم من قطعتي المباراة ..
● والهلال سيحاول بكل ما وورث عن نجومه القادمين من أساليب القتال الكروي المشروعة شتى الاتحاد عن رغبته البلية لدر اعتبره أولاً وقبل كل شيء ولدنياً .. قطع خطوة هامة على طريق المنافسة ..
● فالإتحاديون .. لا يرحفون اليأس ويؤمنون كثيراً بالعلوم والحسابات والأرقام واكثرهم غللاً يصر على ترشيح الاتحاد للمنافسة على البطولة شرط أن

يحق الفوز أولاً على الهلال ليصبح رصيده أربع نقاط ..
● وهواة المسابقات يقولون إذا غلب الاتحاد على النصر والوحدتين أصبح رصيده ثمان نقاط وإذا خسر الهلال أمام النصر والاتحاد وفاز على الوحدة وقف رصيده على النقاط الثمانية .. والنصر يفوز على الوحدة والهلال ويخسر أمام الاتحاد فيصبح رصيده سبع نقاط بهذه التوقعات والتكهنات الإتحاديون المخرفون في التقليل من شأن رصيدهم للفوز ببطولة الدوري .. وعلى أضعاف الأيمان الفوز ببطولة الثاني نظراً لإمكانية الهلال بفارق الأهداف تماماً كما وكذا .. وأنهم على ثقة من تحقيق هذه النتائج .. ولكن غلاء وخيراء الكرة يرفقون مثل هذه الأرقام الكروية والرقمية والتي تغفل عن الموضوعية والذقة وتغفل عن رأسها ملغيم الكرة ..

● غدا الجمعة يدنو قطر المنافسة من محطته الأخيرة ويصير حسم مباريات ليلة واحدة .. النصر والوحدة - الاتفاق والطنائي - الرياض والمفانية - الكوكب والنهضة - الاتحاد والهلال ..
● ولأنه ان الثاني النصر والوحدة والاتحاد والهلال يستعدون أن امتصحت الجماهير الرياضية على اختلاف ميولها فتجربة اللقائين ستحدد بصورة أكثر دقة موقف الأربعة الكبار ..

● فوز الهلال يشععه وجهاً لوجه أمام درع الدوري وفوز الاتحاد يضيء أمامه في المنافسة في البطولة من جديد وفي النصر يعطيه الأمل بل البطولة لا تبعد كثيراً فلا زالت في دائرة الأمل وفوز الوحدة يروي عيش جماهيرها للفوز الذي حرمت منه في الأوقات النهائية وينتشر الأمل بإمكانية احتلال مركز متقدم ..

● إذا الفوز تقسم مشترك للجميع وهو الهيبس الأكبر للفريق الأربعة وهذا الذي سيقال من أجله وأن تباينت درجة حماسها تعلقوا بنا سنترش شريك مباريات الأسبوع الرابع عشر ونبدأ بمباراة اليوم الأول والشباب .. فعل ملعب الأمير عبدالله الفيصل بقلبي الأمل يستضيف الهلال والشباب في مباراة لاتهم الجانبين إلا من زاوية واحدة فقط .. النصر المعنوي الذي

يعد انتقام الأسبوع الثالث من الإزواج النهائية في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم لهذا الموسم استطاعت جميع الفرق المشاركة أن تعلق نصف الشواهد حيث لم يبق لكل فريق سوى ثلاث مباريات في مباريات الإياب ..

● وكما هو معروف أن الفرق الأثني عشر قد قسمت إلى ثلاث مجموعات تضم كل مجموعة أربعة فرق ..
● المجموعة الأولى أو متوسطة المجموعة (أ) تضم الهلال والنصر والاتحاد والوحدة ..
● المجموعة الثانية أو ضعيفة المجموعة (ب) تضم النصر والفرسان والفرسان والفرسان ..
● المجموعة الثالثة أو قوية المجموعة (ج) تضم الهلال والنصر والاتحاد والوحدة ..

● وفي مباريات اليوم الأول (سنة) وفي مرماه بعد أن يهيئهم في رأس ملعب عبدالله ويهيئ فريق الهلال التحدي في كل مباراة سيخوضها عندما ستعلم البطولة هلالياً بلا شك ..
● أما فريق النصر فهو بمثابة اللقي الذي يراود الهلالين كيف لا وهو منافسهم الحقيقي على بطولة الدوري ففقط النصر (الثلاث) التي في حوزته وأهدافه (الخمس) مازالت تبقى في دائرة الأمل حيث أن النصر في مبارياته السابقة وفوز النصر في جميع مبارياته سيضع الهلالين في موقف محرج جداً وستتطلب البطولة وبعد أسبوعين واللقم من المباريات سيكشف عن هذا ..
● وفريق الاتحاد استطاع وبعد أسبوعين أن يستنشق رائحة الفوز بعد أن سجل لهم عبدالله غراب هدفاً في مرمر فريق الوحدة وأصبح لدى الفريق الاتحادي (نقطتين)

● ويتأتي في آخر ترتيب هذه المجموعة فريق الوحدة له (نقطتين) واحدة وهدفين لصالحه وفي مرماه (سنة) أهداف ..
● وإذا أراد الفريق الودعوي أن يخطف البطولة فلا بد أن يفوز في جميع مبارياته لنصبح نقاطه (سبع) ولكن هناك شرط أن لا يفوز الهلال في جميع مبارياته ولابد أن يفوز النصر في مباراة واحدة ويتعادل في مباراة أخرى وإياها لابد أن يفوز الهلال في مباراة واحدة فقط لتقول للوحدة مبروك .. وهذا

● أن فريق الوحدة ونحن هنا نقول أن البطولة بنسب متفاوتة ونحن هنا نقول أن الهلال وحسب مبريكتنا عن كل فريق محصورة بين الهلال والنصر ومع مباريات الأسبوع الرابع ستضيق الرؤيا أكثر بالنسبة لفريقي الاتحاد والوحدة ..

● فعند هزيمة الاتحاد في لقاءه أمام الهلال نقول للاتحاديين حظاً أوفر في الموسم القادم وأيضاً بالنسبة للودعويين فبعد هزيمتهم نقول لهم بأي باي والجبايات أحسن من الرياضيات ..
● وتبقى المنافسة محصورة فقط بين الهلال والنصر فإياهما يظهر بمرح الدوري ..
● أما بالنسبة لفريقي الوحدة (ب) فمبارياتهم مجرد تحسين مراكز فقط لاغير ..
● فتنصير قلقة هذه المجموعة فريق الطائي الحاصل الأسود الشمالي في دوري هذا العام

● وفي مباريات اليوم الأول (سنة) وفي مرماه بعد أن يهيئهم في رأس ملعب عبدالله ويهيئ فريق الهلال التحدي في كل مباراة سيخوضها عندما ستعلم البطولة هلالياً بلا شك ..
● أما فريق النصر فهو بمثابة اللقي الذي يراود الهلالين كيف لا وهو منافسهم الحقيقي على بطولة الدوري ففقط النصر (الثلاث) التي في حوزته وأهدافه (الخمس) مازالت تبقى في دائرة الأمل حيث أن النصر في مبارياته السابقة وفوز النصر في جميع مبارياته سيضع الهلالين في موقف محرج جداً وستتطلب البطولة وبعد أسبوعين واللقم من المباريات سيكشف عن هذا ..
● وفريق الاتحاد استطاع وبعد أسبوعين أن يستنشق رائحة الفوز بعد أن سجل لهم عبدالله غراب هدفاً في مرمر فريق الوحدة وأصبح لدى الفريق الاتحادي (نقطتين)

● ويتأتي في آخر ترتيب هذه المجموعة فريق الوحدة له (نقطتين) واحدة وهدفين لصالحه وفي مرماه (سنة) أهداف ..
● وإذا أراد الفريق الودعوي أن يخطف البطولة فلا بد أن يفوز في جميع مبارياته لنصبح نقاطه (سبع) ولكن هناك شرط أن لا يفوز الهلال في جميع مبارياته ولابد أن يفوز النصر في مباراة واحدة ويتعادل في مباراة أخرى وإياها لابد أن يفوز الهلال في مباراة واحدة فقط لتقول للوحدة مبروك .. وهذا

● أن فريق الوحدة ونحن هنا نقول أن البطولة بنسب متفاوتة ونحن هنا نقول أن الهلال وحسب مبريكتنا عن كل فريق محصورة بين الهلال والنصر ومع مباريات الأسبوع الرابع ستضيق الرؤيا أكثر بالنسبة لفريقي الاتحاد والوحدة ..

● فعند هزيمة الاتحاد في لقاءه أمام الهلال نقول للاتحاديين حظاً أوفر في الموسم القادم وأيضاً بالنسبة للودعويين فبعد هزيمتهم نقول لهم بأي باي والجبايات أحسن من الرياضيات ..
● وتبقى المنافسة محصورة فقط بين الهلال والنصر فإياهما يظهر بمرح الدوري ..
● أما بالنسبة لفريقي الوحدة (ب) فمبارياتهم مجرد تحسين مراكز فقط لاغير ..
● فتنصير قلقة هذه المجموعة فريق الطائي الحاصل الأسود الشمالي في دوري هذا العام

● وفي مباريات اليوم الأول (سنة) وفي مرماه بعد أن يهيئهم في رأس ملعب عبدالله ويهيئ فريق الهلال التحدي في كل مباراة سيخوضها عندما ستعلم البطولة هلالياً بلا شك ..
● أما فريق النصر فهو بمثابة اللقي الذي يراود الهلالين كيف لا وهو منافسهم الحقيقي على بطولة الدوري ففقط النصر (الثلاث) التي في حوزته وأهدافه (الخمس) مازالت تبقى في دائرة الأمل حيث أن النصر في مبارياته السابقة وفوز النصر في جميع مبارياته سيضع الهلالين في موقف محرج جداً وستتطلب البطولة وبعد أسبوعين واللقم من المباريات سيكشف عن هذا ..
● وفريق الاتحاد استطاع وبعد أسبوعين أن يستنشق رائحة الفوز بعد أن سجل لهم عبدالله غراب هدفاً في مرمر فريق الوحدة وأصبح لدى الفريق الاتحادي (نقطتين)

● ويتأتي في آخر ترتيب هذه المجموعة فريق الوحدة له (نقطتين) واحدة وهدفين لصالحه وفي مرماه (سنة) أهداف ..
● وإذا أراد الفريق الودعوي أن يخطف البطولة فلا بد أن يفوز في جميع مبارياته لنصبح نقاطه (سبع) ولكن هناك شرط أن لا يفوز الهلال في جميع مبارياته ولابد أن يفوز النصر في مباراة واحدة ويتعادل في مباراة أخرى وإياها لابد أن يفوز الهلال في مباراة واحدة فقط لتقول للوحدة مبروك .. وهذا

عبدالعزیز بن فهد بن عبدالعزيز يقول

سيفوز الهلال ببطولة الدوري

الرياض - محمد القادري / علق صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز على لقاء الهلال والنصر الذي أقيم عصر الاثنين الماضي قللاً لقد .. كان لقاء مثيراً وقوياً وكان فوز الهلال فيه عن جداره وقال سموه أن هذا يعني أن النصر لم يلعب كره أو أنه كان سيئاً بل بالعكس فقد جاري الهلال في مجريات المباراة فترات كثيرة ولكن استطاع الهلال أن يكسب هذا اللقاء لجدارته ..
وقال سموه أن البطولة في هذا الموسم ستكون هلالية بلأن الله خصه بعد فوز الهلال على النصر وفارق النقاط الذي يأتي لصالح الهلال الآن وهو ثلاث نقاط مما يعطيه البطولة بنسبة ٨٠٪ حتى الآن .. واختتم سموه تصريحه للندوة قللاً إن الهلال قد فاز في المباريات الثلاث الماضية .. والأمل كبير في أن يفوز الهلال في مبارياته الثلاث القادمة ..

هشام على نصر الدوري

● بخسارة الوحدة أمام الاتحاد - أمس الأول - ثلاثي حلمها في البطولة شاماً أو كاد ... وأصبح كوشة باهتة لنجم ضائع في ليلة لظلماء والسام ملبد بالغيوم والسحب الكثيفة الداعة ...

● أما عن (النصر والاتحاد) وهما كما نحتّم متساويان في النقاط مع نهاية الجولة الأولى فإن ألعما لم يكسب أحدهما على مبريكت في الجولة الثانية (الوحدة) على مبريكتها في تلك الجولة وتعادل النصر والاتحاد .. يترجم لدى الوحدة بفهمه يوماً بريق البطولة الرابع ..

● الهلال الذي خرج الدوري ... إذ اضل رصيده من بنك الدوري ثلاث نقاط بفوز واحد وتعادل أيضاً من رصيده يرتفع لتسع نقاط تتوجه بطلا للدوري ..

● وأما للفرقة العزيز بن فهد بن عبدالعزيز في عطفه نهاية الأسبوع يبقى على النصر والاتحاد أن كان في ذلك متعة له ..

● إذا استبعدنا المباريات ونظرنا للنصر فإن البطولة دين شك للهلال ونصير النصر والاتحاد على الفريقين اللذين ربما تدخل الوحدة مع النصر منها في صراع على المركز الثالث ..

● ولكن هل تعرف فرق (الفرقة) هذه اللغة السليمة للمنافسة ... (مؤدداً أن كل شيء جازم الحدوث في هلالها قبل ما أكثر معلقاتها ...

● بين مربب الاتحاد وبوب هاتون وكثيراً مخرج مباريات كرة القدم بالفرق بين هاتون وهاتون صدامه حيمه جداً ... وذلك واضح جداً لكل من يتابع مباريات الاتحاد على الشاشة البانورية الصغيرة ..

● لكل الإحصائيات التي لدى المخرج التلفزيوني جعله يجد في وجه بوب هاتون مادة كثيرة تسويها للشاهد بفراسة سطور من المباراة التي يكون الاتحاد طرفاً فيها وذلك أثناء اللحظات التي تسلم فيها اللعباً في وجه هاتون الذي يتكون في الغالبات من عدة أحداث المباراة وهو يضع دائماً شيئاً ما في نفسه ..

● الهلال ... ويضع النصر أيضاً ...
● وتأتي صداقة كثرنا الخمر بلجسر لوجه مربب الوحدة محمود ابورجيحة في الدرجة الثانية بعد صدائه مع وجه بوب هاتون وبفراسة تعليم وانفعالات ابورجيحة في اللقطات التي تتلقها فيها «الخير» .. أثناء مباريات الوحدة نجد أنه ينقل من قلبه على الوحدة بصورة تختلف عن رصيده مربب الاتحاد ابورجيحة يبدو انفعاله أشد حدة ويتنقل في جاسته ويراعى قلبي يديه حول قلبه ليصرح بموجها بعض لايعيه ..

● إذا جاز لي وصق التعبير فلما أقول عندما أقول بين تعبيري الوجهين الابورجيحي والهاتوني أن مرأى القلب على وجه هاتون يسم بفران يرتد داخل وكنه في ظلمة يشوبه سموه شبي .. أما مرأى القلب على وجه ابورجيحة فانه يتغير من دواخله ويظهر جلياً في تحركات أعضائه جسده وعضلات وجهه وحركة ففبه حول صدغيه وهو يحصر موجها بعض لايعيه ..

● وبفراسة متفحفة للاحج وتعبير وجه سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود على الشاشة الصغيرة أثناء مباريات النصر فلما نقرا في وضوح على وجه رئيس وفاد مسرة انصباكت اللوان والبرجة والنقطة الضخمة التي يعاينها بكل أعضائه من المبرجات مع لاصحي داخل الملعب .. وهذا الانفعال اختلج تعش من جاني دواخل - الرجل - من حب عريق للنصر ..

● أن بلجسر حفا مخرج فنان ونكي يعرف كيف يمدح التعبير في لحظات معينة ليتيح للمخرج قراءة لاتعكس المباراة على وجود بعض محبي وقلة الفرق ..

● أما بلجسر حفا مخرج فنان ونكي يعرف كيف يمدح التعبير في لحظات معينة ليتيح للمخرج قراءة لاتعكس المباراة على وجود بعض محبي وقلة الفرق ..

● أما بلجسر حفا مخرج فنان ونكي يعرف كيف يمدح التعبير في لحظات معينة ليتيح للمخرج قراءة لاتعكس المباراة على وجود بعض محبي وقلة الفرق ..

● أما بلجسر حفا مخرج فنان ونكي يعرف كيف يمدح التعبير في لحظات معينة ليتيح للمخرج قراءة لاتعكس المباراة على وجود بعض محبي وقلة الفرق ..

● أما بلجسر حفا مخرج فنان ونكي يعرف كيف يمدح التعبير في لحظات معينة ليتيح للمخرج قراءة لاتعكس المباراة على وجود بعض محبي وقلة الفرق ..

● أما بلجسر حفا مخرج فنان ونكي يعرف كيف يمدح التعبير في لحظات معينة ليتيح للمخرج قراءة لاتعكس المباراة على وجود بعض محبي وقلة الفرق ..

● أما بلجسر حفا مخرج فنان ونكي يعرف كيف يمدح التعبير في لحظات معينة ليتيح للمخرج قراءة لاتعكس المباراة على وجود بعض محبي وقلة الفرق ..

● أما بلجسر حفا مخرج فنان ونكي يعرف كيف يمدح التعبير في لحظات معينة ليتيح للمخرج قراءة لاتعكس المباراة على وجود بعض محبي وقلة الفرق ..

● أما بلجسر حفا مخرج فنان ونكي يعرف كيف يمدح التعبير في لحظات معينة ليتيح للمخرج قراءة لاتعكس المباراة على وجود بعض محبي وقلة الفرق ..



معتد خوجل

الخصان ..
● وعلى ملعب الاتفاق بالدمام يستضيف فارس الدماء أبطال حائل في لقاء يوم الطائي كثرنا الفوز بنتيجة حتى يضمن أكثر لفوزه بالمركز الأول لمجموعة وكما قلنا ..

● فريق الوحدة .. مستواه في المركز الأول لا يخلو من لاجس الأمان بعدم القدرة على المنافسة كما لو وجدوا يزداد الحقيقة التي لاسست أحلامهم في الصميم والفريق الآن يؤدي مبارياته بنصف قوته

● والفريق الذي كان عليها قبل تأهله للتلوار النهائية مما يعرضه للمزيد من

● وعلى ملعب الصائغ بالرياض يستضيف الرياض القاسية في مباراة صعبة ليبي قدس فالفوز بنتيجتها يحير بالفريق بعيداً عن السقوط في دوري النسيان

● ويشجعه على ذلك رغبة الرياض الذاتية في مساعدة كل الفرق بدون استثناء بعد تأسيسه الشركة الجديدة لتوزيع النقاط على

● ثوى الدخل المحدود في بنك الدوري ..
● وما ينطبق على القاسية والرياض بنسب أيضاً على الكوكب والنهضة خاصة بعد فوز النهضة الأخير على الرياض بهدف

● لثلاثه ... فالهلال على الكوكب يجعلاها والقاسية تعيشان في رعد وبصوتها بعيداً عن مخاوف الهبوط ..

● وأخيراً تأتي أمم مباريات الفد - الاتحاد والهلال - ففي قمة منافسات المجموعة الأولى يدخل الاتحاد لقاء الغد وفي حقيقته عشرات الأسابيع والدوافع لتحقيق فوز كبير على الهلال فمن لا يعتبر بعد

● حيث أنه صعد لدوري الإضواء هذا موسم وأثبت وجوده بين فرق الشبه الممتاز رصيده (خمس) نقاط من الأهداف (ثلاثة) وفي مرماه (هدف) ..

● فلز في مبارياته وتعادل في واحدة ..
● الشباب في المركز الثاني وكان بطل الدوري في الموسم الماضي وتربنت نتاجه في هذا الموسم لعب ثلاث مباريات فاز في واحدة وتعادل في مباراة وانتهز في أخرى أهدافه ثلاثه وفي شيله هدف وله من النقاط (ثلاث) ..

● يأتي بعده الأهلي والذي هو الآخر تعرض لنكسة غير متوقعة له من النقاط (ثلاث) وأهدافه (ثلاث) وفي مرماه (اربعة) أهداف بعد أن لعب ثلاث مباريات كانت نتيجتها هزيمة وفوز وأخيراً تعادل مع

● ثم يأتي فريق الاتفاق في مؤخرة هذه المجموعة حيث كان في الموسم الماضي بطل كأس جالة الملك الذي والآن أصبح بقرة قاطر في المركز الثالث بالنسبة لترتيب العام لجميع فرق الملعب ..

● خاض الاتفاق ثلاث مباريات في الدوريات النهائية حيث مني بهزيمتين ولم يفز وتعادل في واحدة أمام الشباب مجموع نقاطه نقطة واحدة فقط ليس له من الأهداف وفي مرماه ..

● أما بالنسبة للمجموعة (ج) والتي تصارع من أجل البقاء فهناك فريق النهضة يتصدرها بخمس نقاط وله هدفان وليس في مرماه أي هدف ..

● ثم القاسية في المركز الثاني لها أربع نقاط وله من الأهداف (سنة) وفي مرماه ثلاثه وأيضاً بالنسبة للودعويين فبعد هزيمتهم نقول لهم بأي باي والجبايات أحسن من الرياضيات ..

● وتبقى المنافسة محصورة فقط بين الهلال والنصر فإياهما يظهر بمرح الدوري ..
● أما بالنسبة لفريقي الوحدة (ب) فمبارياتهم مجرد تحسين مراكز فقط لاغير ..
● فتنصير قلقة هذه المجموعة فريق الطائي الحاصل الأسود الشمالي في دوري هذا العام

● وفي مباريات اليوم الأول (سنة) وفي مرماه بعد أن يهيئهم في رأس ملعب عبدالله ويهيئ فريق الهلال التحدي في كل مباراة سيخوضها عندما ستعلم البطولة هلالياً بلا شك ..
● أما فريق النصر فهو بمثابة اللقي الذي يراود الهلالين كيف لا وهو منافسهم الحقيقي على بطولة الدوري ففقط النصر (الثلاث) التي في حوزته وأهدافه (الخمس) مازالت تبقى في دائرة الأمل حيث أن النصر في مبارياته السابقة وفوز النصر في جميع مبارياته سيضع الهلالين في موقف محرج جداً وستتطلب البطولة وبعد أسبوعين واللقم من المباريات سيكشف عن هذا ..
● وفريق الاتحاد استطاع وبعد أسبوعين أن يستنشق رائحة الفوز بعد أن سجل لهم عبدالله غراب هدفاً في مرمر فريق الوحدة وأصبح لدى الفريق الاتحادي (نقطتين)

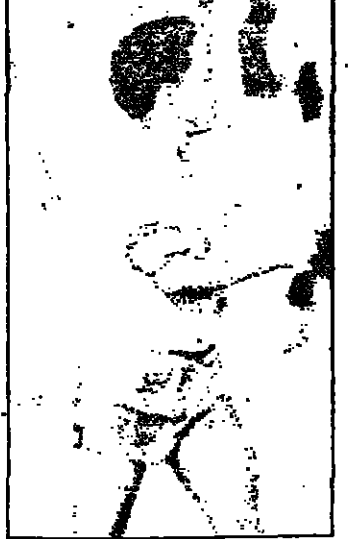
● ويتأتي في آخر ترتيب هذه المجموعة فريق الوحدة له (نقطتين) واحدة وهدفين لصالحه وفي مرماه (سنة) أهداف ..
● وإذا أراد الفريق الودعوي أن يخطف البطولة فلا بد أن يفوز في جميع مبارياته لنصبح نقاطه (سبع) ولكن هناك شرط أن لا يفوز الهلال في جميع مبارياته ولابد أن يفوز النصر في مباراة واحدة ويتعادل في مباراة أخرى وإياها لابد أن يفوز الهلال في مباراة واحدة فقط لتقول للوحدة مبروك .. وهذا

● أن فريق الوحدة ونحن هنا نقول أن البطولة بنسب متفاوتة ونحن هنا نقول أن الهلال وحسب مبريكتنا عن كل فريق محصورة بين الهلال والنصر ومع مباريات الأسبوع الرابع ستضيق الرؤيا أكثر بالنسبة لفريقي الاتحاد والوحدة ..

● فعند هزيمة الاتحاد في لقاءه أمام الهلال نقول للاتحاديين حظاً أوفر في الموسم القادم وأيضاً بالنسبة للودعويين فبعد هزيمتهم نقول لهم بأي باي والجبايات أحسن من الرياضيات ..
● وتبقى المنافسة محصورة فقط بين الهلال والنصر فإياهما يظهر بمرح الدوري ..
● أما بالنسبة لفريقي الوحدة (ب) فمبارياتهم مجرد تحسين مراكز فقط لاغير ..
● فتنصير قلقة هذه المجموعة فريق الطائي الحاصل الأسود الشمالي في دوري هذا العام

● وفي مباريات اليوم الأول (سنة) وفي مرماه بعد أن يهيئهم في رأس ملعب عبدالله ويهيئ فريق الهلال التحدي في كل مباراة سيخوضها عندما ستعلم البطولة هلالياً بلا شك ..
● أما فريق النصر فهو بمثابة اللقي الذي يراود الهلالين كيف لا وهو منافسهم الحقيقي على بطولة الدوري ففقط النصر (الثلاث) التي في حوزته وأهدافه (الخمس) مازالت تبقى في دائرة الأمل حيث أن النصر في مبارياته السابقة وفوز النصر في جميع مبارياته سيضع الهلالين في موقف محرج جداً وستتطلب البطولة وبعد أسبوعين واللقم من المباريات سيكشف عن هذا ..
● وفريق الاتحاد استطاع وبعد أسبوعين أن يستنشق رائحة الفوز بعد أن سجل لهم عبدالله غراب هدفاً في مرمر فريق الوحدة وأصبح لدى الفريق الاتحادي (نقطتين)

● ويتأتي في آخر ترتيب هذه المجموعة فريق الوحدة له (نقطتين) واحدة وهدفين لصالحه وفي مرماه (سنة) أهداف ..
● وإذا أراد الفريق الودعوي أن يخطف البطولة فلا بد أن يفوز في جميع مبارياته لنصبح نقاطه (سبع) ولكن هناك شرط أن لا يفوز الهلال في جميع مبارياته ولابد أن يفوز النصر في مباراة واحدة ويتعادل في مباراة أخرى وإياها لابد أن يفوز الهلال في مباراة واحدة فقط لتقول للوحدة مبروك .. وهذا



راشد الدكان

قريباً من دائرة المنافسة وسيلعب اليوم وعينه على ملعب الأمير عبدالله الفيصل فهو يتطلع أملاً عريضاً على الاتحاد لوقف زحف الهلال نحو القمة ..

● فريق الوحدة .. مستواه في المركز الأول لا يخلو من لاجس الأمان بعدم القدرة على المنافسة كما لو وجدوا يزداد الحقيقة التي لاسست أحلامهم في الصميم والفريق الآن يؤدي مبارياته بنصف قوته

● والفريق الذي كان عليها قبل تأهله للتلوار النهائية مما يعرضه للمزيد من

● وعلى ملعب الصائغ بالرياض يستضيف الرياض القاسية في مباراة صعبة ليبي قدس فالفوز بنتيجتها يحير بالفريق بعيداً عن السقوط في دوري النسيان

● ويشجعه على ذلك رغبة الرياض الذاتية في مساعدة كل الفرق بدون استثناء بعد تأسيسه الشركة الجديدة لتوزيع النقاط على

● ثوى الدخل المحدود في بنك الدوري ..
● وما ينطبق على القاسية والرياض بنسب أيضاً على الكوكب والنهضة خاصة بعد فوز النهضة الأخير على الرياض بهدف

● لثلاثه ... فالهلال على الكوكب يجعلاها والقاسية تعيشان في رعد وبصوتها بعيداً عن مخاوف الهبوط ..

● وأخيراً تأتي أمم مباريات الفد - الاتحاد والهلال - ففي قمة منافسات المجموعة الأولى يدخل الاتحاد لقاء الغد وفي حقيقته عشرات الأسابيع والدوافع لتحقيق فوز كبير على الهلال فمن لا يعتبر بعد

● حيث أنه صعد لدوري الإضواء هذا موسم وأثبت وجوده بين فرق الشبه الممتاز رصيده (خمس) نقاط من الأهداف (ثلاثة) وفي مرماه (هدف) ..

● فلز في مبارياته وتعادل في واحدة ..
● الشباب في المركز الثاني وكان بطل الدوري في الموسم الماضي وتربنت نتاجه في هذا الموسم لعب ثلاث مباريات فاز في واحدة وتعادل في مباراة وانتهز في أخرى أهدافه ثلاثه وفي شيله هدف وله من النقاط (ثلاث) ..

● يأتي بعده الأهلي والذي هو الآخر تعرض لنكسة غير متوقعة له من النقاط (ثلاث) وأهدافه (ثلاث) وفي مرماه (اربعة) أهداف بعد أن لعب ثلاث مباريات كانت نتيجتها هزيمة وفوز وأخيراً تعادل مع

● ثم يأتي فريق الاتفاق في مؤخرة هذه المجموعة حيث كان في الموسم الماضي بطل كأس جالة الملك الذي والآن أصبح بقرة قاطر في المركز الثالث بالنسبة لترتيب العام لجميع فرق الملعب ..

● خاض الاتفاق ثلاث مباريات في الدوريات النهائية حيث مني بهزيمتين ولم يفز وتعادل في واحدة أمام الشباب مجموع نقاطه نقطة واحدة فقط ليس له من الأهداف وفي مرماه ..

● أما بالنسبة للمجموعة (ج) والتي تصارع من أجل البقاء فهناك فريق النهضة يتصدرها بخمس نقاط وله هدفان وليس في مرماه أي هدف ..

● ثم القاسية في المركز الثاني لها أربع نقاط وله من الأهداف (سنة) وفي مرماه ثلاثه وأيضاً بالنسبة للودعويين فبعد هزيمتهم نقول لهم بأي باي والجبايات أحسن من الرياضيات ..

● وتبقى المنافسة محصورة فقط بين الهلال والنصر فإياهما يظهر بمرح الدوري ..
● أما بالنسبة لفريقي الوحدة (ب) فمبارياتهم مجرد تحسين مراكز فقط لاغير ..
● فتنصير قلقة هذه المجموعة فريق الطائي الحاصل الأسود الشمالي في دوري هذا العام

● وفي مباريات اليوم الأول (سنة) وفي مرماه بعد أن يهيئهم في رأس ملعب عبدالله ويهيئ فريق الهلال التحدي في كل مباراة سيخوضها عندما ستعلم البطولة هلالياً بلا شك ..
● أما فريق النصر فهو بمثابة اللقي الذي يراود الهلالين كيف لا وهو منافسهم الحقيقي على بطولة الدوري ففقط النصر (الثلاث) التي في حوزته وأهدافه (الخمس) مازالت تبقى في دائرة الأمل حيث أن النصر في مبارياته السابقة وفوز النصر في جميع مبارياته سيضع الهلالين في موقف محرج جداً وستتطلب البطولة وبعد أسبوعين واللقم من المباريات سيكشف عن هذا ..
● وفريق الاتحاد استطاع وبعد أسبوعين أن يستنشق رائحة الفوز بعد أن سجل لهم عبدالله غراب هدفاً في مرمر فريق الوحدة وأصبح لدى الفريق الاتحادي (نقطتين)

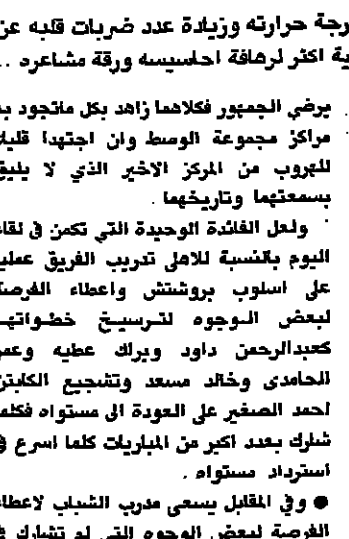
● ويتأتي في آخر ترتيب هذه المجموعة فريق الوحدة له (نقطتين) واحدة وهدفين لصالحه وفي مرماه (سنة) أهداف ..
● وإذا أراد الفريق الودعوي أن يخطف البطولة فلا بد أن يفوز في جميع مبارياته لنصبح نقاطه (سبع) ولكن هناك شرط أن لا يفوز الهلال في جميع مبارياته ولابد أن يفوز النصر في مباراة واحدة ويتعادل في مباراة أخرى وإياها لابد أن يفوز الهلال في مباراة واحدة فقط لتقول للوحدة مبروك .. وهذا

● أن فريق الوحدة ونحن هنا نقول أن البطولة بنسب متفاوتة ونحن هنا نقول أن الهلال وحسب مبريكتنا عن كل فريق محصورة بين الهلال والنصر ومع مباريات الأسبوع الرابع ستضيق الرؤيا أكثر بالنسبة لفريقي الاتحاد والوحدة ..

● فعند هزيمة الاتحاد في لقاءه أمام الهلال نقول للاتحاديين حظاً أوفر في الموسم القادم وأيضاً بالنسبة للودعويين فبعد هزيمتهم نقول لهم بأي باي والجبايات أحسن من الرياضيات ..
● وتبقى المنافسة محصورة فقط بين الهلال والنصر فإياهما يظهر بمرح الدوري ..
● أما بالنسبة لفريقي الوحدة (ب) فمبارياتهم مجرد تحسين مراكز فقط لاغير ..
● فتنصير قلقة هذه المجموعة فريق الطائي الحاصل الأسود الشمالي في دوري هذا العام

● وفي مباريات اليوم الأول (سنة) وفي مرماه بعد أن يهيئهم في رأس ملعب عبدالله ويهيئ فريق الهلال التحدي في كل مباراة سيخوضها عندما ستعلم البطولة هلالياً بلا شك ..
● أما فريق النصر فهو بمثابة اللقي الذي يراود الهلالين كيف لا وهو منافسهم الحقيقي على بطولة الدوري ففقط النصر (الثلاث) التي في حوزته وأهدافه (الخمس) مازالت تبقى في دائرة الأمل حيث أن النصر في مبارياته السابقة وفوز النصر في جميع مبارياته سيضع الهلالين في موقف محرج جداً وستتطلب البطولة وبعد أسبوعين واللقم من المباريات سيكشف عن هذا ..
● وفريق الاتحاد استطاع وبعد أسبوعين أن يستنشق رائحة الفوز بعد أن سجل لهم عبدالله غراب هدفاً في مرمر فريق الوحدة وأصبح لدى الفريق الاتحادي (نقطتين)

● ويتأتي في آخر ترتيب هذه المجموعة فريق الوحدة له (نقطتين) واحدة وهدفين لصالحه وفي مرماه (سنة) أهداف ..
● وإذا أراد الفريق الودعوي أن يخطف البطولة فلا بد أن يفوز في جميع مبارياته لنصبح نقاطه (سبع) ولكن هناك شرط أن لا يفوز الهلال في جميع مبارياته ولابد أن يفوز النصر في مباراة واحدة ويتعادل في مباراة أخرى وإياها لابد أن يفوز الهلال في مباراة واحدة فقط لتقول للوحدة مبروك .. وهذا



راشد الدكان

قريباً من دائرة المنافسة وسيلعب اليوم وعينه على ملعب الأمير عبدالله الفيصل فهو يتطلع أملاً عريضاً على الاتحاد لوقف زحف الهلال نحو القمة ..

● فريق الوحدة .. مستواه في المركز الأول لا يخلو من لاجس الأمان بعدم القدرة على المنافسة كما لو وجدوا يزداد الحقيقة التي لاسست أحلامهم في الصميم والفريق الآن يؤدي مبارياته بنصف قوته

● والفريق الذي كان عليها قبل تأهله للتلوار النهائية مما يعرضه للمزيد من

● وعلى ملعب الصائغ بالرياض يستضيف الرياض القاسية في مباراة صعبة ليبي قدس فالفوز بنتيجتها يحير بالفريق بعيداً عن السقوط في دوري النسيان

● ويشجعه على ذلك رغبة الرياض الذاتية في مساعدة كل الفرق بدون استثناء بعد تأسيسه الشركة الجديدة لتوزيع النقاط على

● ثوى الدخل المحدود في بنك الدوري ..
● وما ينطبق على القاسية والرياض بنسب أيضاً على الكوكب والنهضة خاصة بعد فوز النهضة الأخير على الرياض بهدف

● لثلاثه ... فالهلال على الكوكب يجعلاها والقاسية تعيشان في رعد وبصوتها بعيداً عن مخاوف الهبوط ..

● وأخيراً تأتي أمم مباريات الفد - الاتحاد والهلال - ففي قمة منافسات المجموعة الأولى يدخل الاتحاد لقاء الغد وفي حقيقته عشرات الأسابيع والدوافع لتحقيق فوز كبير على الهلال فمن لا يعتبر بعد

● حيث أنه صعد لدوري الإضواء هذا موسم وأثبت وجوده بين فرق الشبه الممتاز رصيده (خمس) نقاط من الأهداف (ثلاثة) وفي مرماه (هدف) ..

● فلز في مبارياته وتعادل في واحدة ..
● الشباب في المركز الثاني وكان بطل الدوري في الموسم الماضي وتربنت نتاجه في هذا الموسم لعب ثلاث مباريات فاز في واحدة وتعادل في مباراة وانتهز في أخرى أهدافه ثلاثه وفي شيله هدف وله من النقاط (ثلاث) ..

● يأتي بعده الأهلي والذي هو الآخر تعرض لنكسة غير متوقعة له من النقاط (ثلاث) وأهدافه (ثلاث) وفي مرماه (اربعة) أهداف بعد أن لعب ثلاث مباريات كانت نتيجتها هزيمة وفوز وأخيراً تعادل مع

● ثم يأتي فريق الاتفاق في مؤخرة هذه المجموعة حيث كان في الموسم الماضي بطل كأس جالة الملك الذي والآن أصبح بقرة قاطر في المركز الثالث بالنسبة لترتيب العام لجميع فرق الملعب ..

● خاض الاتفاق ثلاث مباريات في الدوريات النهائية حيث مني بهزيمتين ولم يفز وتعادل في واحدة أمام الشباب مجموع نقاطه نقطة واحدة فقط ليس له من الأهداف وفي مرماه ..

● أما بالنسبة للمجموعة (ج) والتي تصارع من أجل البقاء فهناك فريق النهضة يتصدرها بخمس نقاط وله هدفان وليس في مرماه أي هدف ..

● ثم القاسية في المركز الثاني لها أربع نقاط وله من الأهداف (سنة) وفي مرماه ثلاثه وأيضاً بالنسبة للودعويين فبعد هزيمتهم نقول لهم بأي باي والجبايات أحسن من الرياضيات ..

● وتبقى المنافسة محصورة فقط بين الهلال والنصر فإياهما يظهر بمرح الدوري ..
● أما بالنسبة لفريقي الوحدة (ب) فمبارياتهم مجرد تحسين مراكز فقط لاغير ..
● فتنصير قلقة هذه المجموعة فريق الطائي الحاصل الأسود الشمالي في دوري هذا العام

● وفي مباريات اليوم الأول (سنة) وفي مرماه بعد أن يهيئهم في رأس ملعب عبدالله ويهيئ فريق الهلال التحدي في كل مباراة سيخوضها عندما ستعلم البطولة هلالياً بلا شك ..
● أما فريق النصر فهو بمثابة اللقي الذي يراود الهلالين كيف لا وهو منافسهم الحقيقي على بطولة الدوري ففقط النصر (الثلاث) التي في حوزته وأهدافه (الخمس) مازالت تبقى في دائرة الأمل حيث أن النصر في مبارياته السابقة وفوز النصر في جميع مبارياته سيضع الهلالين في موقف محرج جداً وستتطلب البطولة وبعد أسبوعين واللقم من المباريات سيكشف عن هذا ..
● وفريق الاتحاد استطاع وبعد أسبوعين أن يستنشق رائحة الفوز بعد أن سجل لهم عبدالله غراب هدفاً في مرمر فريق الوحدة وأصبح لدى الفريق الاتحادي (نقطتين)

● ويتأتي في آخر ترتيب هذه المجموعة فريق الوحدة له (نقطتين) واحدة وهدفين لصالحه وفي مرماه (سنة) أهداف ..
● وإذا أراد الفريق الودعوي أن يخطف البطولة فلا بد أن يفوز في جميع مبارياته لنصبح نقاطه (سبع) ولكن هناك شرط أن لا يفوز الهلال في جميع مبارياته ولابد أن يفوز النصر في مباراة واحدة ويتعادل في مباراة أخرى وإياها لابد أن يفوز الهلال في مباراة واحدة فقط لتقول للوحدة مبروك .. وهذا

● أن فريق الوحدة ونحن هنا نقول أن البطولة بنسب متفاوتة ونحن هنا نقول أن الهلال وحسب مبريكتنا عن كل فريق محصورة بين الهلال والنصر ومع مباريات الأسبوع الرابع ستضيق الرؤيا أكثر بالنسبة لفريقي الاتحاد والوحدة ..

● فعند هزيمة الاتحاد في لقاءه أمام الهلال نقول للاتحاديين حظاً أوفر في الموسم القادم وأيضاً بالنسبة للودعويين فبعد هزيمتهم نقول لهم بأي باي والجبايات أحسن من الرياضيات ..
● وتبقى المنافسة محصورة فقط بين الهلال والنصر فإياهما يظهر بمرح الدوري ..
● أما بالنسبة لفريقي الوحدة (ب) فمبارياتهم مجرد تحسين مراكز فقط لاغير ..
● فتنصير قلقة هذه المجموعة فريق الطائي الحاصل الأسود الشمالي في دوري هذا العام

● وفي مباريات اليوم الأول (سنة) وفي مرماه بعد أن يهيئهم في رأس ملعب عبدالله ويهيئ فريق الهلال التحدي في كل مباراة سيخوضها عندما ستعلم البطولة هلالياً بلا شك ..
● أما فريق النصر فهو بمثابة اللقي الذي يراود الهلالين كيف لا وهو منافسهم الحقيقي على بطولة الدوري ففقط النصر (الثلاث) التي في حوزته وأهدافه (الخمس) مازالت تبقى في دائرة الأمل حيث أن النصر في مبارياته السابقة وفوز النصر في جميع مبارياته سيضع الهلالين في موقف محرج جداً وستتطلب البطولة وبعد أسبوعين واللقم من المباريات سيكشف عن هذا ..
● وفريق الاتحاد استطاع وبعد أسبوعين أن يستنشق رائحة الفوز بعد أن سجل لهم عبدالله غراب هدفاً في مرمر فريق الوحدة وأصبح لدى الفريق الاتحادي (نقطتين)

